

Sandro Barbagallo
Bio-bibliografia generale e TV

Nato a Catania il 23 marzo 1973 (BRBDR73C23C351D) e residente a Roma in Via Vespasiano 40 (00192), dopo aver concluso la Scuola Speciale dell'Archivio Segreto Vaticano (1998) si è laureato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siena (2002).

Perito d'Arte e Antiquariato del Tribunale di Civile e della Camera di Commercio di Roma, ha collaborato ad alcune grandi mostre al Vittoriano di Roma e curato monografie di alcuni artisti contemporanei.

Dopo aver scritto articoli di critica d'arte su «L'Osservatore Romano» e collaborato per «Il Giornale dell'Arte» come corrispondente dal Vaticano, dal 2012 lavora per i Musei Vaticani come Curatore del Reparto Collezioni Storiche, riqualificando il Padiglione delle Carrozze, allestendo la Galleria dei Pontefici a Castel Gandolfo, l'Armeria di Urbano VIII nella Sala Vecchia degli Svizzeri in Vaticano e l'Armeria Storica della Gendarmeria Vaticana. Dal 2015 è anche Curatore del Museo del Tesoro Lateranense, che ha completamente riqualificato, arricchito e riaperto in occasione del Giubileo straordinario della Misericordia, nonché, per delega, curatore del patrimonio artistico dell'intera Arcibasilica Cattedrale di Roma.

Da maggio 2014 è membro del Comitato Scientifico del “Museo Collezione Paolo VI – Arte Contemporanea” di Concesio (Brescia) e dal novembre 2016 è consulente scientifico della Scuola d'Arti Applicate “Andrea Fantoni” di Bergamo.

Attualmente, tra le varie attività, sta anche lavorando alla creazione della Pinacoteca Lateranense.

Volumi

- Sandro Barbagallo, *Lo zoo sacro vaticano: iconografia e iconologia zoomorfa nella Basilica di San Pietro*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2007.
- Sandro Barbagallo, *L'Annunciazione nell'arte - Iconologia e iconografia del rimorso e della redenzione*, Edizioni Musei Vaticani, 2013.
- Sandro Barbagallo, *San Giuseppe nell'arte - Iconologia e iconografia del custode silenzioso del Redentore*, Edizioni Musei Vaticani, 2013.
- Sandro Barbagallo, *Aleandro Marmo Artworks*, Edizioni Musei Vaticani, 2014.
- Vincenzo Battaglia, Sandro Barbagallo, *Maria Madre della Misericordia*, FMR, San Lazzaro di Savena 2016.
- Sandro Barbagallo (a cura di), *Musei Vaticani – Arte Storia Curiosità*, Edizioni Musei Vaticani e Focus Storia, 2016.
- Sandro Barbagallo, Cesare Catananti, *La Gendarmeria Vaticana, dalle origini ai nostri giorni*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2017.
- Sandro Barbagallo, *Leonardo Da Vinci Experience – L'Arte e le Macchine*, Lozzi Editori, Roma, 2018.

Saggi e schede in cataloghi di mostre

- *L'arte, l'estate, la nostalgia* in “Simona Weller: Verba Picta”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo a Finale Ligure presso il Chiostro del Complesso Monumentale di Santa Caterina e a Calice Ligure presso la Casa del Console, Edizioni Archivio S. Weller, Roma, 2005, pp. 12-21.
- *Schede delle opere n. 1, 3, 9, 15, 23, 39, 69, 72, 73, 74, 81, 107, 114, 115, 117, 125* in “Manet”, catalogo della mostra a cura di Maria Teresa Benedetti al Complesso del Vittoriano di Roma, Skira Editore, Milano, 2005, pp. 114, 116-117, 126-127, 134, 148-149, 200, 217-217, 219, 220, 221, 231, 282-283, 296, 297, 300-301, 316-317.

- *La scuola Danese a Roma nell'Ottocento* in “800 Danese - Architettura di Roma e paesaggi di Olevano Romano”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo e Jens Peter Munk al Complesso del Vittoriano di Roma, Gangemi Editore, Roma, 2006, pp. 112-119.
- *L'arte di Francesco Guerrieri* in “Opere polimateriche 1959-1962”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo presso la Galleria Miralli di Palazzo Chigi, Viterbo, 2006.
- *L'arte di Francesco Guerrieri* in “Dalle opere polimateriche al Gruppo 63”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo presso la Galleria Monogramma, Roma, 2006.
- *Il segno magico di Joe Tilson* in “Joe Tilson: terra, acqua, aria, fuoco”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo e Gian Pietro Menzani a Palazzo Doria di Loano (Savona), Litografia Bacchetta, Loano, 2006, pp. 16-45
- *Schede di tutte le opere in mostra (dalla n. 1 alla n. 175)*, in “Matisse e Bonnard”, catalogo della mostra a cura di Philippe Cros al Complesso del Vittoriano di Roma, Skira Editore, Milano, 2006, pp. 148-419.
- *Esercizi di satira* in “Enrico Baj”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo e Gian Pietro Menzani a Palazzo Doria di Loano (Savona), A&P Editing, Milano, 2007, pp. 20-37.
- *Alle origini dell'Avanguardia* in “Roma: Visioni di una Capitale”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo e Francesca Romana Morelli alla Galleria Cortese & Lisanti, Roma, 2007.
- *Fiori d'autore* in “Lia Drei - Omaggio a San Pellegrino in Fiore”, mostra a cura di Sandro Barbagallo a Viterbo, presso la Galleria Miralli di Palazzo Chigi, 2010.
- *Un triplice significato nelle Sedie Gestatorie della mostra di Loreto* in “Giovanni XXIII pellegrino a Loreto e Assisi”, catalogo della mostra a cura di Giovanni Morello nella Cantina del Bramante del Santuario di Loreto, Gangemi Editore, Roma, 2012, pp. 74-77.
- *Il mio incontro con Simona Weller e Paolo Portoghesi* in “Dalla Parola allo Spazio, Paolo Portoghesi - Simona Weller”, catalogo della mostra a cura di Sandro Barbagallo nel Palazzo Baronale degli Anguillara a Calcata (VT), 2012, pp. 4-8.
- *Assoluta mancanza di responsabilità o audacia nel rispetto della tradizione?* in “Chiese della Periferia Romana 2000-2013, dal Grande Giubileo all'Anno Costantiniano”, a cura di Marco Petreschi e Nilda Valentin, Edizioni Electa, Milano, 2013, pp. 50-61.
- *Mule, cavalli, lettighe e... carrozze* in “Carrozze regali – Cortei di gala di papi, principi e re”, catalogo della mostra a cura di Marco Lattanzi, Andrea Merlotti e Fausta Navarro nella Reggia di Veneria, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI), 2013, pp. 32-40, 136-139.
- *Giuseppe Ducrot: la modernità di uno scultore antico* in “Giuseppe Ducrot”, catalogo della mostra a cura di Achille Bonito Oliva al MACRO, Gangemi Editore, Roma, 2012, pp. 113-119.
- *Jacques Canonici* in “Maria - opere di Jacques Canonici”, catalogo della mostra a cura di Giovanni Tonucci e Sandro Barbagallo nella Cantina del Bramante del Santuario di Loreto, FMR, San Lazzaro di Savena 2016, pp. 8-9.
- *Dalla proclamazione della bolla Ineffabilis Deus alla realizzazione della Colonna dell'Immacolata Concezione* in “I Papi dei Concili dell'era moderna – Arte, Storia, Religiosità e Cultura”, catalogo della mostra a cura di Daniela Porro e Antonio D'Amico nei Musei Capitolini, Gangemi Editore, Roma, 2018, pp. 82-93.
- *El ceremonial pontificio como reflejo de la historia del papado in Vaticano: de San Pedro a Francisco - Dos mil años de arte e historia*, catalogo della mostra a cura di Barbara Jatta, Adele Breda, Alessandra Rodolfo, Sandro Barbagallo e Pietro Zander nell'Antiguo Colegio de San Ildefonso di Città del Messico, Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, Città del Messico, 2018, pp. 80-91.
- *Schede delle opere n. 1, 2, 25, 31, 51, 65, 79, 106, 107, 108, 110, 111, 112, 113, 116, 119, 123, 124, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 141, 142, 143, 144, 148, 149, 150* in “Vaticano: de San Pedro a Francisco - Dos mil años de arte e historia”, catalogo della mostra a cura di Barbara Jatta, Adele Breda, Alessandra Rodolfo, Sandro Barbagallo e Pietro

Zander nell'Antiguo Colegio de San Ildefonso di Città del Messico, Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso, Città del Messico, 2018, pp. 110, 111, 138-139, 148, 165, 182-183, 201, 230-231, 232, 233, 236-237, 238-239, 240, 241, 243, 245, 250-251, 252-253, 256, 256, 257, 257, 258, 259, 260-262, 262-263, 263, 264-265, 265, 267, 268, 269, 270-271, 275-283, 284, 285.

Prefazioni

- *Il binomio vincente di Basile e Sartorio* in Bibiana Borzì, *I Dioscuri di Montecitorio – Ernesto Basile e Giulio Aristide Sartorio, un dialogo fra architettura e pittura*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2016.
- *Nardò e il papato* in Giovan Bernardino Tafuri (ristampa anagrafica a cura di Massimo Perrone), *Dell'Origine, sito, ed antichità della città di Nardò*, Biesse, Nardò (LE), 2016.
- *Il mito universale di Leonardo* in Fabio Scaletti, *Leonardo, il Genio*, Priuli&Verluccha Editore, Scarmagno (TO), 2018.
- *La tradizione millenaria del Presepe* in Roberto Strano, *E nasciu lu bambineddu – riflessioni davanti al presepe*, Edizioni La Rocca, Acireale (CT), 2018.

Articoli Scientifici

- *The universal value of ecclesiastical cultural property: from Renaissance safeguarding to present-day protection* in "Uniform Law Review", Volume 20, Issue 4, 1 December 2015, pp. 583-593, Oxford University Press.

Articoli di Critica d'Arte su L'Osservatore Romano

- *Il porcellino di Sant'Antonio accoglie i fedeli a San Pietro* (Lo Zoo Sacro Vaticano) in "L'Osservatore Romano", edizione del 7 marzo 2008.
- *Squarci sull'infinito* (Lucio Fontana) in "L'Osservatore Romano", edizione del 31 dicembre 2009.
- *Il pittore onnivoro che cercava negli altri il segreto della sua genialità* (Picasso) in "L'Osservatore Romano", edizione del 3 gennaio 2009.
- *A chi giova il mito di un nuovo artista maledetto?* (Jean-Michel Basquiat) in "L'Osservatore Romano", edizione del 18 febbraio 2009.
- *L'arte è un dolore antico che vola via* (René Magritte) in "L'Osservatore Romano", edizione del 13 marzo 2009.
- *La solitudine dei segni* (Giorgio de Chirico) in "L'Osservatore Romano", edizione del 26 marzo 2009.
- *Nelle spire del CoBrA* (Il Gruppo CoBrA) in "L'Osservatore Romano", edizione del 17 aprile 2009.
- *La valanga che travolse l'arte* (Il Futurismo) in "L'Osservatore Romano", edizione del 28 maggio 2009.
- *L'arte agli artisti* (La Biennale di Venezia) in "L'Osservatore Romano", edizione del 10 giugno 2009.
- *Collaudi all'italiana* (La Biennale di Venezia) in "L'Osservatore Romano", edizione dell'11 luglio 2009.
- *Una bomba in galleria* (Palma Bucarelli, direttrice della GNAM) in "L'Osservatore Romano", edizione del 17 luglio 2009.

- *La bohème di casa Valadon* (Suzanne Valadon e Maurice Utrillo) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 30 luglio 2009.
- *Nella luce accecante del Mediterraneo* (Joaquín Sorolla) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 14 agosto 2009.
- *Modigliani? Un giallo ancora irrisolto* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 13 settembre 2009.
- *L’architetto che «ascolta» i luoghi* (Paolo Portoghesi) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 21-22 settembre 2009.
- *Una cittadella ideale dove domina la luce* (Paolo Portoghesi) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 21-22 settembre 2009.
- *Venezia fa da sfondo al fascino del non finito* (Una mostra a Palazzo Fortuny) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 26 settembre 2009.
- *I piccoli incantesimi dell’ultimo Matisse* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 2 ottobre 2009.
- *Diario di bordo di un eccentrico* (Federico Zeri) in “L’Osservatore Romano”, edizione dell’1 novembre 2009.
- *Quando la fama di un genio dipende dal genio di una cognata* (Vincent van Gogh) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12 novembre 2009.
- *Al galoppo nei pascoli dell’astratto* (Wassily Kandinsky) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 26 novembre 2009.
- *La scultura sospesa di Alexander Calder* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 30 dicembre 2009.
- *Quando il quadrò spezzò la cornice* (Giovanni Carandente) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 30 dicembre 2009.
- *Sciami d’api per la gloria del papa* (Il Baldacchino di Bernini) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 9 gennaio 2010.
- *Profitto sicuro per chi grida più forte* (Il Mercato dell’Arte) in “L’Osservatore Romano”, edizione dell’11-12 gennaio 2010.
- *A gloria sua e non per capriccio mio* (Le nuove chiese della CEI) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 31 gennaio 2010.
- *«En plein air» nel segreto del proprio atelier* (Georges-Pierre Seurat) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 6 febbraio 2010.
- *Un pittore in bilico tra realtà e fantasia* (James Ensor) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 15-16 febbraio 2010.
- *Quella pittura da leggere senza testo a fronte* (I Preraffaelliti) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 28 febbraio 2010.
- *Il tratto evanescente e drammatico di chi ha visto l’orrore* (Zoran Music) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 7 marzo 2010.
- *Il sogno futurista un secolo dopo* (Il nuovo Museo Maxxi) in “L’Osservatore Romano”, edizione dell’11 marzo 2010.
- *Le ossa secche di Georgia O’Keeffe* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 14 marzo 2010.
- *L’hidalgo dell’architettura* (Santiago Calatrava) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 3 aprile 2010.
- *L’ingenuo che piaceva a Picasso* (Henri Rousseau) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 22 aprile 2010.
- *Aperto (quasi) a tutto* (Il nuovo Museo Maxxi) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 29 maggio 2010.
- *Musei contemporanei a confronto* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 29 maggio 2010.
- *L’acrobata dell’attimo fuggente* (Henri Cartier Bresson) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 10 giugno 2010.

- *Quando l'abito fa il cavaliere* (I Cavalieri del Santo Sepolcro) in "L'Osservatore Romano", edizione del 2 luglio 2010.
- *Per favore parlate male di me* (I 100 anni di Gillo Dorfles) in "L'Osservatore Romano", edizione del 5-6 luglio 2010.
- *La seconda vita di Felice Carena* in "L'Osservatore Romano", edizione dell'11 luglio 2010.
- *Paolo VI e l'arte contemporanea* (Il Museo Paolo VI di Concesio) in "L'Osservatore Romano", edizione del 21 luglio 2010.
- *L'arte sacra deve vivere il proprio tempo* in "L'Osservatore Romano", edizione del 29 luglio 2010.
- *Rosso fuoco per reinventarsi a ottant'anni* (Carlo Nangeroni) in "L'Osservatore Romano", edizione del 5 agosto 2010.
- *Un americano che sembra tedesco e dipinge come uno spagnolo* (Singer Sargent) in "L'Osservatore Romano", edizione del 15 agosto 2010.
- *Sculture appese a un filo di ragno* (Fausto Melotti) in "L'Osservatore Romano", edizione del 20 agosto 2010.
- *Il giallo dei «Sette savi» scomparsi* (Fausto Melotti) in "L'Osservatore Romano", edizione del 20 agosto 2010.
- *Filippo Tommaso Marinetti l'anticlericale con il santino in tasca* in "L'Osservatore Romano", edizione del 30-31 agosto 2010.
- *Troppo bello per essere vero* (Il mercato dei falsi) in "L'Osservatore Romano", edizione dell'11 settembre 2010.
- *L'esotico devoto* (Paul Gauguin) in "L'Osservatore Romano", edizione del 26 settembre 2010.
- *Tutti contro Mussolini, in genere dopo il 1943* (Artisti antifascisti) in "L'Osservatore Romano", edizione del 30 settembre 2010.
- *Giallo arancio, verde assenzio e rosso sangue* (Vincent van Gogh) in "L'Osservatore Romano", edizione del 24 ottobre 2010.
- *Afonia di una mostra* (Vincent van Gogh) in "L'Osservatore Romano", edizione del 24 ottobre 2010.
- *Alla ricerca del segreto della luce* (Claude Monet) in "L'Osservatore Romano", edizione del 6 novembre 2010.
- *L'alfabeto dell'immagine è tutto nella Scrittura* (La Plenaria Pontificio Consiglio Beni Culturali) in "L'Osservatore Romano", edizione del 17 novembre 2010.
- *Molti dubbi sulla Sant'Agata di Modigliani* (Un falso di Amedeo Modigliani) in "L'Osservatore Romano", edizione dell'8 dicembre 2010.
- *Colpi di vento nel silenzio* (Fausto Melotti) in "L'Osservatore Romano", edizione del 12 dicembre 2010.
- *Tra miti e leggende* (Gli animali nell'arte religiosa) in "L'Osservatore Romano", edizione del 16 dicembre 2010.
- *Surrealista fino alle estreme conseguenze* (Salvador Dalí) in "L'Osservatore Romano", edizione del 25 dicembre 2010.
- *Non solo pesantezza* (Simone Weil) in "L'Osservatore Romano", edizione del 5 gennaio 2011.
- *La bohème di Modì* (Amedeo Modigliani) in "L'Osservatore Romano", edizione del 13 gennaio 2011.
- *Più scultore che pittore* (Amedeo Modigliani) in "L'Osservatore Romano", edizione del 13 gennaio 2011.
- *Quante incongruenze per Sant'Agata* (Un falso di Amedeo Modigliani) in "L'Osservatore Romano", edizione del 13 gennaio 2011.
- *Designer ante litteram* (Lucas Cranach) in "L'Osservatore Romano", edizione del 19 gennaio 2011.
- *Chi vuole acquistare «Le tre grazie»?* (Lucas Cranach) in "L'Osservatore Romano", edizione del 19 gennaio 2011.

- *Courbet chiaroveggente disperato* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 26 gennaio 2011.
- *Pittore sinfonico e compositore simbolista* (Mikalojus Kostantinas Čiurlionis) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 6 febbraio 2011.
- *Ma il più bel dipinto dell’antichità era un falso* (Mostra sul Settecento romano) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 14-15 febbraio 2011.
- *Andy Warhol e il suo doppio* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 23 febbraio 2011.
- *Vie alternative di una femminista pentita* (Carla Accardi) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 9 marzo 2011.
- *Nel raffinato mondo dei preraffaelliti* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 16 marzo 2011.
- *Cemento armato per Michelangelo* (La Cupola di San Pietro in Vaticano) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 6 aprile 2011.
- *Le donne nel cantiere della Reverenda Fabbrica* (di San Pietro in Vaticano) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 6 aprile 2011.
- *Un’avanguardia fermata in corsa* (Kazimir Malevič) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 20 aprile 2011.
- *Spiritello giocherellone tra rinascimento e manierismo* (Arcimboldo) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 30 aprile 2011.
- *Musica e strumenti a colori* (Arcimboldo) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 30 aprile 2011.
- *Quella processione infinita di capolavori saccheggianti* (I furti di Napoleone in Italia) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 5 maggio 2011.
- *Quella porta aperta sul mistero* (Odilon Redon) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 9-10 maggio 2011.
- *Burla per chi? Su un falso Raffaello a Ravenna* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12 maggio 2011.
- *Una scultura per Karol. Beato Giovanni Paolo II alla Stazione Termini* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 20 maggio 2011.
- *A Milano il coraggio di un’arte che non somiglia a nessun’altra* (Il Museo del ‘900) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 29 maggio 2011.
- *«Deposizione» on the road. Tano Festa e Jack Kerouac* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 2 giugno 2011.
- *La regina delle amazzoni* (Tamara de Lempicka) in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12 giugno 2011.
- *Cosa comunica la macchina del vento. 54a Biennale di Venezia* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 16 giugno 2011.
- *Auguri d’autore. La mostra per i 60 anni di sacerdozio di Benedetto XVI* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 18 giugno 2011.
- *Artisti di fronte alla Croce. La mostra alla Fondazione Card. Lercaro di Bologna* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 3 luglio 2011.
- *Il percorso della mostra. Inaugurazione mostra per i 60 anni di sacerdozio del Papa* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 5 luglio 2011.
- *Nel teatro del grande istrione. Padiglione Italia alla 54esima Biennale di Venezia* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 25-26 luglio 2011.
- *Mormorio e grido della semplicità. Brancusi e Serra alla Fondazione Beyeler di Basilea* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 4 agosto 2011.
- *Replica di Sgarbi [e mia risposta]. Padiglione Italia alla 54esima Biennale di Venezia* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 7 agosto 2011.
- *Una storia raccontata al rovescio. La mostra Tra a Palazzo Fortuny di Venezia* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12 agosto 2011.

- *Gillo Dorfles. Padiglione Italia alla 54esima Biennale di Venezia* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 20 agosto 2011.
- *I tre moschettieri dell’arte europea. La collezione Stein al MoMa di San Francisco* in “L’Osservatore Romano”, edizione dell’1 settembre 2011.
- *Astrazione densa come il cemento. Giuseppe Uncini in mostra al Ciac di Foligno* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 5-6 settembre 2011.
- *Addolorata al Colosseo. Storia della Cappella dell’Addolorata al Colosseo* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 15 settembre 2011.
- *Per Miró leggende da sfatare. L’opinabile mostra alla Tate di Londra* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 19-20 settembre 2011.
- *Quando l’ispirazione cade dal cielo (Bizhan Bassiri)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 9 settembre 2011.
- *E non dite che dipingeva come un uomo (Artemisia Gentileschi)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 6 ottobre 2011.
- *Ceramica d’arte dimenticata. Il Museo della Ceramica di Deruta* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 9 ottobre 2011.
- *Un napoletano a Parigi (Edgar Degas)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 26 ottobre 2011.
- *Come un giovane in corsa con tanto da dire e da fare. Gli 80 anni di Paolo Portoghesi* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 5 novembre 2011.
- *Affacciato alla finestra che mancava a Van Gogh (Paul Cézanne)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12 novembre 2011.
- *Quella piccola Pompei accanto all’autoparco. La Necropoli di Santa Rosa (in Vaticano)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 7 dicembre 2011.
- *Apollinaire e Marinetti testimoni dello sposo (Gino Severini al Mart di Rovereto)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12-13 dicembre 2011.
- *Quell’abbraccio che domina e placa ogni tempesta. Sul restauro della Resurrezione di Fazzini* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 15 dicembre 2011.
- *Lingua tagliente e occhio popolare come se fosse Caravaggio (George de La Tour)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 18 dicembre 2011.
- *Giallo, rosso e un po’ di blu (Piet Mondrian)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 2-3 gennaio 2012.
- *Pioniere trascurato dell’astratto. Luigi Veronesi alla Fondazione Ragghianti di Lucca* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 13 gennaio 2012.
- *Gli specchi rotti della Gnam. Il nuovo allestimento della Galleria Nazionale d’Arte Moderna* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 31 gennaio 2012.
- *Tutti giù dal letto per la Santuzza. La festa di Sant’Agata a Catania* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 5 febbraio 2012.
- *Lo scultore dell’inquietudine (Adolfo Wildt)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 12 febbraio 2012.
- *La madre dell’astrattismo (Sonia Delaunay)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 22 marzo 2012.
- *E Burri non si fece mettere nel sacco (Alberto Burri a Londra)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 4 aprile 2012.
- *Attraverso il Midi inseguendo la luce (Pierre Bonnard)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 20 maggio 2012.
- *Non prendetelo alla lettera (Andy Warhol)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 24 giugno 2012.
- *L’anno di Klimt. Le mostre per i centocinquant’anni dalla nascita Gustav Klimt* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 19 agosto 2012.

- *E dalla Stazione Vaticana partì un treno. Il 50° di Giovanni XXIII a Loreto* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 24-25 settembre 2012.
- *Dal cavallo alla Formula 1. Il riallestimento del Padiglione delle Carrozze dei Musei Vaticani* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 15-16 ottobre 2012.
- *Un genio che rivendicava il diritto alla pazienza (Jan Vermeer)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 21 ottobre 2012.
- *Mistero Capogrossi. Giuseppe Capogrossi al Guggenheim di Venezia* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 14 novembre 2012.
- *Vette sfuggite in cerca di consenso (Renato Guttuso)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 14 dicembre 2012.
- *Come in un romanzo (Recensione del volume di saggi sui Preraffaelliti di Maria Teresa Benedetti)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 19 dicembre 2012.
- *Impressionista fuori dagli schemi (Gustave Caillebotte)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 14-15 gennaio 2013.
- *In cerca del fantasma colorato del mondo (Paul Klee)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 23 gennaio 2013.
- *L’artista che pensava in rilievo (Auguste Rodin)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 15 febbraio 2013.
- *Musa di se stessa (Marie Laurencin)* in “L’Osservatore Romano”, edizione del 8 marzo 2013.

Articoli vari

- *Animali in Vaticano - Lo Zoo Sacro* in “Art e Dossier”, Giunti Editore, Milano, n. 206, dicembre 2004.
- *Il mistero svelato della casa romana di Michelangelo* in “Notiziario”, Gran Priorato del Sovrano Militare Ordine di Malta, Roma, n. 50, aprile-giugno 2005.
- *Animali in Vaticano 2 - Le soglie della cristianità* in “Art e Dossier”, Giunti Editore, Milano, n. 220, marzo 2006.
- *Joe Tilson, Il più umanista dei pop inglesi* in “Art e Dossier”, Giunti Editore, Milano, n. 225, settembre 2006.
- *Città del Vaticano: La Cappella di Matisse in Vaticano* in “Il Giornale dell’Arte”, giugno 2011.
- *Città del Vaticano: Le trasparenze di Raffaello* in “Il Giornale dell’Arte”, luglio 2011.
- *Città del Vaticano: Il talento dei Papa boys* in “Il Giornale dell’Arte”, luglio 2011.
- *Città del Vaticano: Pseudo-restauri in nome dell’adeguamento liturgico* in “Il Giornale dell’Arte”, ottobre 2011.
- *Città del Vaticano: Il gioco dei rimpalli* in “Il Giornale dell’Arte”, ottobre 2011.
- *La Cattedrale di Alba: la tela di ragno allude al ciborio* in “Il Giornale dell’Arte”, ottobre 2011.
- *La Cattedrale di Acerra: al via il rinnovamento con i “sigilli” rossi* in “Il Giornale dell’Arte”, ottobre 2011.
- *Città del Vaticano: Paolucci non lascia* in “Il Giornale dell’Arte”, novembre 2011.
- *Città del Vaticano: Un chiodo per tener ferma l’anima* in “Il Giornale dell’Arte”, dicembre 2011.
- *Città del Vaticano: Maxi affissioni e colla brodata in San Pietro* in “Il Giornale dell’Arte”, gennaio 2012.
- *Chi continua a lanciare l’allarme sulla Cappella Sistina, ne conosce la vera storia?* in “All’Ombra del Cupolone”, 11 giugno 2012.
- *Castel Gandolfo: La Chiesa estiva dei Papi* in “Il Giornale dell’Arte”, settembre 2012.
- *Arte della Chiesa: Online 3,5 milioni di opere* in “Il Giornale dell’Arte”, dicembre 2012.

- *Il mistero delle case romane di Michelangelo* in “All’Ombra del Cupolone”, 11 Dicembre 2012.
- *Il mondo in Vaticano* in “Il Giornale dell’Arte”, gennaio 2013.
- *Raffaello non è Caravaggio* in “Il Giornale dell’Arte”, marzo 2013.
- *La devozione dei Pontefici all’Immacolata della Grotta di Lourdes nei Giardini Vaticani* in “All’ombra del Cupolone”, 21 marzo 2013.
- *Senza pietà (Un restauro senza traccia)* in “Il Giornale dell’Arte”, giugno 2013.
- *Il Marchese di Ischia di Castro* in “All’ombra del Cupolone”, 11 settembre 2013.
- *Raffaello nella quarta stanza, nonostante gli eccessi amorosi* in “Il Giornale dell’Arte”, febbraio 2015.
- *Il Giardino dei Papi* in “Bell’Italia”, gennaio 2016.

Commenti storico-artistici su Rai 1

- *Auto e Carrozze dei Papi nella Storia*, Rai 1, in “A Sua immagine”, puntata del 31 agosto 2013.
- *Musei Vaticani: il Padiglione delle Carrozze e le auto dei Papi*, Rai 1, in “Easy Driver”, puntata del 10 marzo 2014
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, i Trasporti Papali*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata dell’1 aprile 2014.
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, l’Obelisco di Piazza San Pietro*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata dell’8 aprile 2014.
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, i doni dei calciatori a Papa Francesco*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata del 15 aprile 2014.
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, lo Zoo di Pietra*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata del 23 aprile 2014.
- *La santificazione di Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II*, in “Italia in Diretta”, puntata del 26 aprile 2014.
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, la cappella Niccolina*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata del 29 aprile 2014.
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, lo scrittoio dei Patti Lateranensi*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata del 6 maggio 2014.
- *La Pinacoteca Vaticana e la Trasfigurazione di Gesù*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata del 13 maggio 2014.
- *Passeggiate per i Musei Vaticani, la residenza dei Pontefici a Castel Gandolfo*, Rai 1, in “La Vita in Diretta”, con Arnaldo Colasanti, puntata del 20 maggio 2014.
- *Il Palazzo Apostolico e i Giardini di Castel Gandolfo*, Rai 1, in “A Sua immagine”, puntata del 7 ottobre 2017.
- *La scoperta di Bethsaida, il villaggio dove è nato San Pietro*, Rai 1, in “1 Mattina Estate”, puntata del 9 agosto 2017.
- *Il garage dei Papi*, Rai 1, in “A Sua immagine”, puntata del 5 novembre 2017.
- *Il Tesoro di San Giovanni in Laterano*, Rai 1, in “A Sua immagine”, puntata del 13 gennaio 2018.

Commenti di iconografia religiosa su TV2000

- *Lo zoo sacro di San Pietro*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 27 marzo 2015.
- *L’angelo consolatore nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 9 aprile 2015.

- *La leggenda di San Giorgio e il Drago*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 23 aprile 2015.
- *1° maggio: La rappresentazione di San Giuseppe Lavoratore nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 1 maggio 2015.
- *Dalla carrozza alla Fiat campagnola: il Papa in viaggio*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 13 maggio 2015.
- *21 maggio 1972: il capolavoro di Michelangelo viene sfregiato*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 21 maggio 2015.
- *La chiesa di Sant’Anna in Vaticano*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 2 giugno 2015.
- *San Pietro e Paolo patroni di Roma*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 30 giugno 2015.
- *L’apertura al pubblico di Castel Gandolfo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 14 settembre 2015.
- *Il Papa apre il Palazzo di Castel Gandolfo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 14 settembre 2015.
- *I luoghi del Giubileo: la Scala Santa*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 28 ottobre 2015.
- *Luoghi del Giubileo: Santa Maria Maggiore*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 12 novembre 2015.
- *I luoghi del Giubileo: San Paolo Fuori Le Mura*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 19 novembre 2015.
- *I luoghi del Giubileo: San Giovanni in Laterano*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 3 dicembre 2015.
- *In esclusiva il martelletto e la cazzuola del Giubileo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 7 dicembre 2015.
- *L’arte amata da Papa Francesco*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 18 dicembre 2015.
- *Le reliquie di Padre Pio*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 1 febbraio 2016.
- *In esclusiva la festa di Sant’Agata a Catania*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 5 febbraio 2016.
- *La Passione di Cristo nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 25 marzo 2016.
- *Le meraviglie della Cappella Sistina*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 20 aprile 2016.
- *Tv2000 ai Musei Vaticani*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 20 aprile 2016.
- *La papamobile dell’attentato a Papa Wojtyla*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 22 aprile 2016.
- *L’annuncio a Sant’Anna e il sogno di Gioacchino*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 12 ottobre 2016.
- *Castel Gandolfo: apre al pubblico l’appartamento del Papa*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 25 ottobre 2016.
- *La Basilica di Norcia distrutta dal terremoto*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 2 novembre 2016.
- *La vita di Maria nella storia dell’arte I*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 2 novembre 2016.
- *La vita di Maria nella storia dell’arte II*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 23 novembre 2016.
- *La nascita di Gesù nella storia dell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 14 dicembre 2016.
- *Nella sigla di “The young pope” la storia del Cristianesimo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 21 dicembre 2016.

- *La fuga di Maria, Giuseppe e Gesù Bambino in Egitto*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 11 gennaio 2017.
- *San Paolo Apostolo nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 25 gennaio 2017.
- *La Sacra Famiglia di Gesù nella storia dell’arte I*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 1 febbraio 2017.
- *La Scala Santa e la Cappella del Sancta Sanctorum*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 13 febbraio 2017.
- *La Sacra Famiglia di Gesù nella storia dell’arte II*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 22 febbraio 2017.
- *Le nozze di Cana nella storia dell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 15 marzo 2017.
- *Le donne del cantiere della Basilica Vaticana*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 23 marzo 2017.
- *La Crocifissione nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 5 aprile 2017.
- *Pentecoste: lo Spirito Santo nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 26 aprile 2017.
- *La Vergine Maria nell’arte I*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 17 maggio 2017.
- *La vita di Gesù nell’arte I*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 11 ottobre 2017.
- *La vita di Gesù nell’arte II*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 8 novembre 2017.
- *Santa Cecilia nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 22 novembre 2017.
- *Le più belle sacrestie d’Italia: Alzano Lombardo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 6 dicembre 2017.
- *Santa Lucia nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 13 dicembre 2017.
- *La vita di Gesù nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 17 gennaio 2018.
- *Il telo della deposizione di Cristo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 4 aprile 2018.
- *Le parabole di Gesù nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 2 maggio 2018.
- *La Vergine Maria nell’arte II*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 16 maggio 2018.
- *La Vergine Maria nell’arte III*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 25 maggio 2018.
- *San Giovanni XXIII il difensore della pace*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 11 giugno 2018.
- *Le raffigurazioni di San Francesco d’Assisi nella storia dell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 17 ottobre 2018.
- *I Santi nell’arte: San Carlo Borromeo*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 7 novembre 2018.
- *La storia della Basilica di San Giovanni in Laterano*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 9 novembre 2018.
- *La solennità di Cristo Re nell’arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 28 novembre 2018.
- *La Natività nella Storia dell’Arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 19 dicembre 2018.
- *I Re Magi nell’Arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 9 gennaio 2019.
- *Il volto di S. Eustochia ispirò Antonello Da Messina*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 16 gennaio 2019.
- *Santa Martina nell’Arte*, TV2000, programma “Bel tempo si spera”, 30 gennaio 2019.

Documentari

- *Alla scoperta dei Musei Vaticani*, realizzato dal Centro Televisivo Vaticano con Officina della Comunicazione, 2016.

- *I Giubilei – La strada del perdono*, realizzato dal Centro Televisivo Vaticano con Officina della Comunicazione, 2016.
- *Divina Bellezza. Alla scoperta dell'arte sacra in Italia*, dieci puntate realizzate dal Centro Televisivo Vaticano con Officina della Comunicazione, 2017.
- *La Gendarmeria Vaticana*, realizzato dal Centro Televisivo Vaticano con Officina della Comunicazione, 2017.