**

COGNOME E NOME …………………………………………………..

CLASSE ………………………………………………………………………

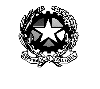
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

IIS B. PINCHETTI – TIRANO (SO)

**ESAMI DI STATO 2018/2019**

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA - Parte generale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 1/A  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 10/60) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso | | 10 |
| Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso | | 9 |
| Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | 8 |
| Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | 7 |
| Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l’uso di strutture consuete | | 6 |
| Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l’uso di strutture consuete | | 5 |
| Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l’uso di strutture con qualche imprecisione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l’suo di strutture imprecise | | 3 |
| Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione | | 2 |
|  | Il testo non denota ideazione e pianificazione | | 1 |
| 1/B  Coesione e coerenza testuale  (max 10/60) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale | | 10 |
| Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati | | 9 |
| Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati | | 8 |
| Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati | | 7 |
| Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari | | 6 |
| Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati | | 5 |
| Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati | | 3 |
| Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati | | 2 |
|  | Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati | | 1 |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 2/A  Ricchezza e padronanza lessicale  (max 10/60) | Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico | | 10 |
| Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico | | 9 |
| Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico | | 8 |
| Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato | | 7 |
| Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale | | 6 |
| Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini | | 5 |
| Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali | | 3 |
| Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali | | 2 |
| Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali | | 1 |
| 2/B  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura  (max 10/60) | L’ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto | | 10 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata | | 9 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata | | 8 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata | | 7 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata | | 6 |
| L’ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata | | 5 |
| L’ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata | | 4 |
| L’ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi | | 3 |
| Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura | | 2 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura | | 1 |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 3/A  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10/60) | Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali | | 10 |
| Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali | | 9 |
| Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali | | 8 |
| Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali | | 7 |
| Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale | | 6 |
| Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale | | 5 |
| Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali | | 4 |
| L’alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell’argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti | | 3 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | L’alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell’argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | 2 |
| L’alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell’argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | 1 |
| 3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  max 10/60) | L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un’elevata capacità critica dello studente | | 10 |
| L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un’ottima capacità critica dello studente | | 9 |
| L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente | | 8 |
| L’elaborato presente un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica | | 7 |
| L’elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione | | 6 |
| L’elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione | | 5 |
| L’elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | L’elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione | | 3 |
| L’elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione | | 2 |
| L’elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione | | 1 |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | |  | **/100** |

**

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

IIS B. PINCHETTI – TIRANO (SO)

**ESAMI DI STATO 2018/19**

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **PUNTI** |
| 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  (max 15/40) | Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. | 15 |
| Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 14 |
| Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 13 |
| Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. | 12 |
| Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione dell'eventuale paragrafazione | 11 |
| Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 10 |
| Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. | 9 |
| Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 8 |
| Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 7 |
| Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 6 |
| Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 5 |
| **PUNTEGGIO**  **ASSEGNATO** | Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti. | 4 |
| Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo complessivo e la paragrafazione sono alquanto incoerenti | 3 |
| Il testo risulta altamente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 2 |
| Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale poaragrafazione. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **PUNTI** |
| 2. Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione  (max 15/40) | L’esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare. | 15 |
| L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare | 14 |
| L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare | 13 |
| L’esposizione si presenta abbastanza organica e lineare. | 12 |
| L'esposizione si presenta sufficientemente organica e lineare | 11 |
| L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare | 10 |
| L’esposizione presenta uno sviluppo pressochè sufficientemente ordinato e lineare. | 9 |
| L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e parzialmente articolata | 8 |
| L'esposizione risulta superficialmente ordinata e non sempre lineare | 7 |
| L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare | 6 |
| L’esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare | 5 |
| **PUNTEGGIO**  **ASSEGNATO** | L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare | 4 |
| L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare | 3 |
| L'esposizione risulta altamente disorganica | 2 |
| Il testo risulta privo di organicità e linearità | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **PUNTI** |
| 3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10/40) | L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati | 10 |
| L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati | 9 |
| L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati | 8 |
| L’alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull’argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati. | 7 |
| L'alunno mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali articolati | 6 |
| L’alunno mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all’argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati. | 5 |
| **PUNTEGGIO**  **ASSEGNATO** | L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali , ma in maniera non articolata | 4 |
| L’alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all’argomento ed utilizza riferimenti culturali scarsamente articolati. | 3 |
| L'alunno è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti | 2 |
| L'alunno è totalmente privo di conoscenze il relazione all'argomento. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Generale (somma punteggio) |  | /100 |
| Tipologia C (somma punteggio) |  | /100 |
| Totale in /100 |  | /100 |
| Totale in /20 |  | /20 |