



| INDICATORE   | DESCRITTORE  | PUNTI |
|--|--|-------|
| 1/A<br>Ideazione,<br>pianificazione e<br>organizzazione<br>del testo<br>(max 10/60)  | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso | 10    |
|  | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso                                  | 9     |
|  | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate   | 8     |
|  | Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate   | 7     |
|  | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete   | 6     |
|  | Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete   | 5     |
|  | Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione   | 4     |
| PUNTEGGIO<br>ASSEGNATO   | Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise   | 3     |
|  | Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione   | 2     |
|  | Il testo non denota ideazione e pianificazione   | 1     |
| 1/B<br>Coesione e<br>coerenza testuale<br>(max 10/60)  | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale              | 10    |
|  | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati  | 9     |
|  | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati  | 8     |
|  | Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati   | 7     |
|  | Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari   | 6     |
|  | Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati  | 5     |
|  | Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione   | 4     |
| PUNTEGGIO<br>ASSEGNATO   | Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati   | 3     |
|  | Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati   | 2     |
|  | Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati   | 1     |
| INDICATORE   | DESCRITTORE  | PUNTI |
| 2/A<br>Ricchezza e<br>padronanza<br>lessicale<br>(max 10/60)   | Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico   | 10    |
|  | Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico   | 9     |
|  | Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico   | 8     |
|  | Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato  | 7     |
|  | Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale   | 6     |
|  | Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini  | 5     |
|  | Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione   | 4     |
| PUNTEGGIO<br>ASSEGNATO   | Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali  | 3     |
|  | Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali  | 2     |
|  | Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali   | 1     |
| 2/B<br>Correttezza<br>grammaticale<br>(ortografia,<br>morfologia,<br>sintassi), uso<br>corretto ed<br>efficace della<br>punteggiatura<br>(max 10/60) | L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto   | 10    |
|  | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata  | 9     |
|  | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata  | 8     |
|  | L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata   | 7     |
|  | L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata  | 6     |
|  | L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata  | 5     |
|  | L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata  | 4     |
|  | L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi   | 3     |
|  | Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura  | 2     |
| PUNTEGGIO<br>ASSEGNATO   | Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura   | 1     |
| INDICATORE   | DESCRITTORE  | PUNTI |
| 3/A<br>Ampiezza e<br>precisione delle<br>conoscenze e dei<br>riferimenti<br>culturali<br>(max 10/60)   | Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali  | 10    |
|  | Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali   | 9     |
|  | Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali   | 8     |
|  | Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali  | 7     |
|  | Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale   | 6     |
|  | Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale  | 5     |
|  | Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali  | 4     |
|  | L'alunno mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti  | 3     |
|  | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali                         | 2     |
| PUNTEGGIO<br>ASSEGNATO   | L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali                         | 1     |
|  |  |       |
| 3/B .Espressione<br>di giudizi critici e<br>valutazioni<br>personali<br>max 10/60)   | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente                                       | 10    |
|  | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente  | 9     |
|  | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente  | 8     |
|  | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica   | 7     |
|  | L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione  | 6     |
|  | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione   | 5     |
|  | L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione   | 4     |
| PUNTEGGIO<br>ASSEGNATO   | L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione  | 3     |
|  | L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione  | 2     |
|  | L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione  | 1     |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE   |  | /100  |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
IIS B. PINCHETTI – TIRANO (SO)

### ESAMI DI STATO 2018/19

#### Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

| INDICATORE   | DESCRITTORE  | PUNTI |
|--|--|-------|
| 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10/40) | Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne | 10    |
|  | Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne      | 9     |
|  | Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne      | 8     |
|  | Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne.               | 7     |
|  | Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli   | 6     |
|  | Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti vincoli dati   | 5     |
|  | Il testo non rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati   | 4     |
|  | Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna   | 3     |
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>   | Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna   | 2     |
|  | Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne   | 1     |

| INDICATORE  | DESCRITTORE  | PUNTI |
|---|--|-------|
| 2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40) | Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste  | 10    |
|   | Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste  | 9     |
|   | Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali   | 8     |
|   | Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali   | 7     |
|   | Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni         | 6     |
|   | Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne solo alcuni | 5     |
|   | Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente   | 4     |
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>  | Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali   | 3     |
|   | Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.  | 2     |
|   | Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali   | 1     |

| INDICATORE   | DESCRITTORE   | PUNTI |
|--|---|-------|
| 3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40) | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- ritmico | 10    |
|  | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile   | 9     |
|  | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata   | 8     |
|  | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte   | 7     |
|  | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale  | 6     |
|  | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale  | 5     |
|  | L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale  | 4     |
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>   | L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte   | 3     |
|  | L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata   | 2     |
|  | Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto  | 1     |

| INDICATORE  | DESCRITTORE   | PUNTI       |
|---|---|-------------|
| 4 . Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40) | L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia le capacità critiche dello studente      | 10          |
|   | L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia qualche apporto originale dello studente | 9           |
|   | L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali                     | 8           |
|   | L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali                     | 7           |
|   | L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali                      | 6           |
|   | L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali         | 5           |
|   | L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali                  | 4           |
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>                                      | L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali                  | 3           |
|   | L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali          | 2           |
|   | L'argomento non viene trattato per nulla  | 1           |
| <b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>                                    |   | <b>/100</b> |

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Generale (somma punteggio)    | /100 |
| Tipologia A (somma punteggio) | /100 |
| Totale in /100                | /100 |
| Totale in /20                 | /20  |