**

COGNOME E NOME …………………………………………………..

CLASSE ………………………………………………………………………

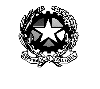
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

IIS B. PINCHETTI – TIRANO (SO)

**ESAMI DI STATO 2018/2019**

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA - Parte generale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 1/A  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 10/60) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso | | 10 |
| Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso | | 9 |
| Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | 8 |
| Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | 7 |
| Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l’uso di strutture consuete | | 6 |
| Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l’uso di strutture consuete | | 5 |
| Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l’uso di strutture con qualche imprecisione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l’suo di strutture imprecise | | 3 |
| Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione | | 2 |
|  | Il testo non denota ideazione e pianificazione | | 1 |
| 1/B  Coesione e coerenza testuale  (max 10/60) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale | | 10 |
| Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati | | 9 |
| Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati | | 8 |
| Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati | | 7 |
| Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari | | 6 |
| Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati | | 5 |
| Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati | | 3 |
| Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati | | 2 |
|  | Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati | | 1 |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 2/A  Ricchezza e padronanza lessicale  (max 10/60) | Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico | | 10 |
| Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico | | 9 |
| Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico | | 8 |
| Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato | | 7 |
| Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale | | 6 |
| Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini | | 5 |
| Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali | | 3 |
| Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali | | 2 |
| Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali | | 1 |
| 2/B  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura  (max 10/60) | L’ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto | | 10 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata | | 9 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata | | 8 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata | | 7 |
| L’ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata | | 6 |
| L’ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata | | 5 |
| L’ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata | | 4 |
| L’ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi | | 3 |
| Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura | | 2 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura | | 1 |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 3/A  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10/60) | Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali | | 10 |
| Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali | | 9 |
| Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali | | 8 |
| Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali | | 7 |
| Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale | | 6 |
| Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale | | 5 |
| Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali | | 4 |
| L’alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell’argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti | | 3 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | L’alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell’argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | 2 |
| L’alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell’argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | 1 |
| 3/B .Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  max 10/60) | L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un’elevata capacità critica dello studente | | 10 |
| L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un’ottima capacità critica dello studente | | 9 |
| L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente | | 8 |
| L’elaborato presente un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica | | 7 |
| L’elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione | | 6 |
| L’elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione | | 5 |
| L’elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | L’elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione | | 3 |
| L’elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione | | 2 |
| L’elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione | | 1 |
| **PUNTEGGIO PARTE GENERALE** | |  | **/100** |

**

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

IIS B. PINCHETTI – TIRANO (SO)

**ESAMI DI STATO 2018/19**

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **PUNTI** |
| 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).  (max 10/40) | Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne | 10 |
| Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne | 9 |
| Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne | 8 |
| Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne. | 7 |
| Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli | 6 |
| Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti vincoli dati | 5 |
| Il testo non rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati | 4 |
| Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna | 3 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna | 2 |
| Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **PUNTI** |
| 2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  (max 10/40) | Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste | 10 |
| Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste | 9 |
| Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali | 8 |
| Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali | 7 |
| Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell’interpretarne alcuni | 6 |
| Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell’interpretarne solo alcuni | 5 |
| Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali | 3 |
| Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali. | 2 |
| Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **PUNTI** |
| 3. Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)  (max 10/40) | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- ritmico | 10 |
| L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile | 9 |
| L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata | 8 |
| L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte | 7 |
| L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale | 6 |
| L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale | 5 |
| L’analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | L’analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte | 3 |
| L’analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata | 2 |
| Non è presente l’analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | | **PUNTI** |
| 4 . Interpretazione corretta e articolata del testo  (max 10/40) | L’argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia le capacità critiche dello studente | | 10 |
| L’argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia qualche apporto originale dello studente | | 9 |
| L’argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali | | 8 |
| L’argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali | | 7 |
| L’argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali | | 6 |
| L’argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali | | 5 |
| L’argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali | | 4 |
| **PUNTEGGIO ASSEGNATO** | L’argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali | | 3 |
| L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali | | 2 |
| L'argomento non viene trattato per nulla | | 1 |
| **PUNTEGGIO TIPOLOGIA A** | |  | **/100** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Generale (somma punteggio) |  | /100 |
| Tipologia A (somma punteggio) |  | /100 |
| Totale in /100 |  | /100 |
| Totale in /20 |  | /20 |