



Sistema bibliotecario della Valtellina

La scuola delle storie 2019: educare alla lettura tra scuola e biblioteca

Incontri di aggiornamento per bibliotecari, insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il tema dell'educazione alla lettura è di centrale importanza in un paese in cui la maggior parte degli italiani non legge o ha con i libri un rapporto occasionale. Per sviluppare adeguate competenze e perché i libri siano strumento di crescita e di sviluppo della persona, è necessario avviare quanto prima un percorso di **educazione alla lettura**. Su questi obiettivi, biblioteca e scuola possono stabilire un dialogo e una collaborazione costante, promuovendo insieme la lettura con un approccio non formale, sostenuto dalla curiosità e dal piacere. **Ma come si costruisce e si sostiene la voglia di leggere? Quali metodi, quali strategie adottare per educare alla lettura e contribuire alla crescita di lettori? Quali libri porre alle fondamenta di questo processo?** Per trovare risposte a queste e ad altre domande il Sistema bibliotecario della Valtellina propone un programma di appuntamenti a bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi

- aumentare la consapevolezza dell'importanza dell'educazione alla lettura;
- migliorare la conoscenza dell'editoria per bambini e per ragazzi e delle risorse che le biblioteche offrono per la scuola primaria e secondaria di I e II grado;
- utilizzare modalità e strategie efficaci per avvicinare i bambini e i ragazzi alla lettura.

Relatori: gli incontri verranno condotti da esperti di educazione alla lettura: Vera Salton (Libreria Il treno di Bogotà, Vittorio Veneto) e Nicola Fuochi (Libreria Il libro con gli stivali, Mestre), Caterina Ramonda (bibliotecaria, redattrice del blog Le Letture di Biblioragazzi), esperti di Hamelin Associazione Culturale di Bologna (<http://hamelin.net/>) e della cooperativa Equilibri di Modena (<http://www.equilibri-libri.it/>).

Incontri, date, sedi e destinatari

► LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA PER BAMBINI

Sondrio, mercoledì 26 giugno (3 ore)

Un incontro per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria
a cura di Vera Salton e Nicola Fuochi

► COME E PERCHÉ RACCONTIAMO LA REALTÀ NEI LIBRI PER RAGAZZI

Sondrio, lunedì 23 settembre (3 ore)

Un incontro per bibliotecari e insegnanti della scuola secondaria di I grado e delle classi prima e seconda della scuola secondaria di II grado
a cura di Gabriela Zucchini di Equilibri

► LIBRI DA LEGGERE AD ALTA VOCE

Sondrio, sabato 28 settembre (3 ore)

Un incontro per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria
a cura di Caterina Ramonda

► TELL ME: PARLIAMO DI LIBRI

Sondrio, sabato 19 ottobre (3 ore)

Un laboratorio base e un laboratorio avanzato per bibliotecari, insegnanti della scuola primaria, della scuola secondaria di I e II grado (classi prima e seconda)
a cura di Gabriela Zucchini e Davide Pace di Equilibri

► FUMETTO E GRAPHIC NOVEL

Sondrio, venerdì 25 ottobre (incontro teorico, 3 ore) e martedì 12 novembre (laboratorio, 3 ore)

Un incontro e un laboratorio per bibliotecari e insegnanti della scuola secondaria di I grado e delle classi prima e seconda della scuola secondaria di II grado
a cura di Matteo Gaspari, Lorenzo Ghetti ed Emilio Varrà di Hamelin

► LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA PER BAMBINI

Un approfondimento sulle caratteristiche e sui linguaggi dei libri di divulgazione, per saperli valutare e promuovere

> per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria

Incontro teorico, proposto in due repliche, mercoledì 26 giugno, ore 9-12.30 e ore 14.30-18, a Sondrio, sala Vitali del Credito Valtellinese, via delle Pergole, 10

Relatori: Vera Salton e Nicola Fuochi

L'incontro si propone di approcciare i **testi di divulgazione scientifica per bambini come occasioni di riflessione, scoperta e stimolo della curiosità** (ciò che dovrebbe, in ultima istanza, caratterizzare lo sviluppo di un pensiero scientifico nei bambini e nei ragazzi) e di indagare le **caratteristiche dei linguaggi, soprattutto visivo e verbale**, dei libri di divulgazione, e la **struttura utilizzata** per proporre i contenuti, premessa essenziale **per valutarli e valorizzarli** per le loro specificità.

Le proposte di lettura avranno come filo rosso il **tema della contaminazione tra divulgazione e narrativa**: spesso infatti la divulgazione per ragazzi ha saputo spostare i confini dei propri ambiti tradizionali, soprattutto sul piano dei linguaggi, attraverso sperimentazioni che certamente ne hanno fatto un terreno estremamente fertile per la ridefinizione di un genere.

► COME E PERCHÉ RACCONTIAMO LA REALTÀ NEI LIBRI PER RAGAZZI

La nuova non-fiction tra Storia e attualità

> per insegnanti della scuola secondaria di I grado e delle classi prima e seconda della scuola secondaria di II grado

Incontro teorico, lunedì 23 settembre, ore 14.30-18, a Sondrio, sala Vitali del Credito Valtellinese, via delle Pergole, 10

Relatrice: Gabriela Zucchini

La **proliferazione di romanzi e racconti storici e realistici** di questi ultimi anni risponde a una fondamentale funzione della letteratura: la formazione della coscienza civile e morale delle giovani generazioni. Si tratta di **testi di valore letterario diversificato, che raccontano la Storia e l'attualità** (la rivendicazione dei diritti, le battaglie contro il razzismo e l'attuale tema delle migrazioni, il pericolo della radicalizzazione islamica delle giovani generazioni, le storie di mafia e di camorra e sulla Shoah). Il rischio di questa ampia produzione è duplice: da una parte, la possibilità che il progetto "prevarichi" la tensione narrativa della storia; dall'altro, che la letteratura venga asservita alla didattica e all'educazione ai valori per entrare più facilmente nella scuola. In sintesi, che prevalga l'idea dell'opera come mezzo, non come fine.

L'incontro si propone di stimolare una **riflessione sul proliferare delle numerose storie che si muovono tra la Storia e l'attualità, per non perdere di vista le finalità della lettura, della letteratura e di ogni efficace progetto di educazione alla lettura**: formare lettori critici, appassionati e competenti in grado, attraverso la letteratura, di riflettere sulla formazione della propria identità, personale, storica e culturale.

► LIBRI DA LEGGERE AD ALTA VOCE

Le novità più interessanti, adatte alla lettura ad alta voce

> per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria

Incontro teorico, proposto in due repliche, sabato 28 settembre, ore 9-12.30 e ore 14.30-18, a Sondrio, sala Vitali del Credito Valtellinese, via delle Pergole, 10

Relatrice: Caterina Ramonda

L'incontro è dedicato alle **più interessanti uscite editoriali di qualità degli ultimi anni rivolte ai lettori della scuola primaria, utili a costruire percorsi di lettura tematici**.

Poiché gli studi confermano che proporre regolarmente la lettura ad alta voce ai bambini e ai ragazzi permette di generare la voglia di ascoltare altre storie, diminuendo la difficoltà della lettura autonoma, è fondamentale che le attività di educazione alla lettura mettano al centro la pratica della lettura ad alta

voce; per questo, **durante l'incontro, si porrà attenzione ai libri particolarmente adatti ad essere letti ad alta voce** e che possono quindi essere utilizzati in momenti di lettura condivisa in classe o in biblioteca.

► **"TELL ME": PARLIAMO DI LIBRI**

Un approccio per formare lettori critici e competenti

> per bibliotecari, insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado e delle classi prima e seconda della scuola secondaria di II grado

Due repliche dello stesso laboratorio:

Sabato 19 ottobre, ore 9.00-12.30; ore 14.00-17.30, Sondrio, biblioteca Rajna, via IV Novembre, 20

Relatori: Gabriela Zucchini e Davide Pace

La letteratura è uno strumento irrinunciabile di libertà e di crescita personale e i giovani impareranno ad amarla solo se potranno contare sull'aiuto di adulti consapevoli, capaci di guidarli e di sostenerli in questa esplorazione e di mettere in atto azioni e strategie per rendere la lettura possibile.

A partire dalle suggestioni e indicazioni fornite da Aidan Chambers sull'**approccio *Tell me*** nel libro *// lettore infinito* (Equilibri, 2015), si propone un laboratorio per riflettere sul processo di lettura nel suo insieme (il cosiddetto *reading circle*) e per sperimentare la **metodologia di conversazione sui libri e attorno ai libri tesa a formare lettori "appassionati, competenti e soprattutto duraturi"**, messa a punto da Chambers nel corso del suo trentennale lavoro di insegnante ed educatore.

In entrambe le repliche i partecipanti verranno divisi in due gruppi (base e avanzato) a seconda del livello di conoscenza e di sperimentazione dell'approccio *Tell me* di Aidan Chambers. Gli insegnanti del gruppo base avranno l'occasione di sperimentare concretamente l'approccio *Tell me* per poterlo poi applicare in classe, nella pratica didattica quotidiana, mentre gli insegnanti del gruppo avanzato rifletteranno sulle potenzialità e sulle modalità di sviluppo di tale approccio, in modo da poterlo affinare, confrontandosi tra loro e con gli esperti.

In preparazione al laboratorio ogni docente dovrà leggere due libri, i cui titoli saranno comunicati un mese prima dell'appuntamento.

► **FUMETTO E GRAPHIC NOVEL**

Conoscere la grammatica del fumetto, per sapersi orientare nel panorama editoriale e per promuoverne la lettura

> per insegnanti della scuola secondaria di I grado e delle classi prima e seconda della scuola secondaria di II grado

Un incontro teorico e un laboratorio:

- **venerdì 25 ottobre, ore 14.30-18 (incontro teorico), a Sondrio, sala Vitali del Credito Valtellinese, via delle Pergole, 10;**

- **martedì 12 novembre, ore 14.30-18 (laboratorio), a Sondrio, biblioteca Rajna, via IV Novembre, 20**

Relatori: Emilio Varrà e Matteo Gaspari (incontro teorico); Lorenzo Ghetti e Matteo Gaspari (laboratorio)

Negli ultimi anni i fumetti, soprattutto nella forma editoriale del graphic novel, hanno conquistato sempre più spazio negli scaffali delle librerie e delle biblioteche italiane. Le dimensioni del fenomeno sembrano destinate a crescere ancora, e la narrazione disegnata si avvia a diventare un mezzo di espressione pienamente legittimato nella sua dignità artistica e culturale. A fronte di un rinnovato interesse da parte dei lettori e dei media, la conoscenza diffusa del fumetto – della sua storia e delle sue potenzialità come linguaggio – rimane superficiale o confinata a una nicchia di esperti e appassionati. Lo scopo di questo corso è **fornire a insegnanti e bibliotecari strumenti di base per orientarsi nella vasta e sempre più articolata offerta dell'attuale editoria a fumetti**: un percorso che si fonda sul piacere della lettura e sull'acquisizione di competenze per apprezzare più compiutamente i graphic novel.

Nel corso del laboratorio si lavorerà sugli strumenti necessari a interpretare una storia a fumetti, capendone le particolarità e i nuclei d'interesse per poterla poi proporre e consigliare e soprattutto mettere in relazione ad altre storie, costruendo dei percorsi di lettura.

Al termine dell'incontro teorico verranno segnalati alcuni titoli da leggere per il laboratorio.

Modalità di partecipazione: la partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione, tramite il sito <http://biblioteche.provinciasondrio.gov.it/le-biblioteche-per-la-scuola/> alla voce "La scuola delle storie: educare alla lettura tra scuola e biblioteca":

- per l'incontro **La divulgazione scientifica per bambini (incontro teorico)**: è richiesta l'iscrizione preferibilmente entro il 23 giugno;
- per **Come e perché raccontiamo la realtà nei libri per ragazzi (incontro teorico)**: è richiesta l'iscrizione preferibilmente entro il 16 settembre;
- per **Libri da leggere ad alta voce (incontro teorico)**: è richiesta l'iscrizione preferibilmente entro il 23 settembre;
- per il **laboratorio "Tell me"**: iscrizioni dal 9 settembre. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo; i posti sono limitati;
- per **Fumetto e graphic novel (incontro teorico)**: è richiesta l'iscrizione preferibilmente entro il 21 ottobre;
- per **Fumetto e graphic novel (laboratorio)**: iscrizioni dal 9 settembre. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo; i posti sono limitati. Per partecipare al laboratorio è necessario aver frequentato l'incontro teorico del 28 ottobre.

Verifiche a attestazione finale: al termine degli incontri verrà distribuito un questionario di valutazione e un attestato di partecipazione.

Per informazioni: Servizio Cultura e Istruzione della Provincia di Sondrio, tel. 0342.531344; biblioteche@provinciasondrio.gov.it

I RELATORI

Vera Salton

Libraia, antropologa e studiosa di letteratura e illustrazione per l'infanzia, Vera Salton lavora presso la libreria 'Il Treno di Bogotà' di Vittorio Veneto, vincitrice del Premio Andersen 2008 come miglior libreria per ragazzi d'Italia. Si occupa da tempo del progetto editoriale a essa collegato, "Pagine randagie", e cura laboratori in scuole e asili. Relatrice in corsi di aggiornamento sui libri per ragazzi, la storia dell'illustrazione e il piacere della lettura, dal 2001 collabora con la rivista "Andersen, il mondo dell'infanzia". Da molti anni è anche lettrice e narratrice ad alta voce. Nei suoi reading presta un'attenzione particolare a tematiche sociali, multiculturali e ambientali.

Nicola Fuochi

Libraio, responsabile de Il libro con gli stivali - libreria/ente di formazione/casa editrice (premio Andersen come miglior libreria per ragazzi d'Italia 2015/2016) si occupa della selezione dei titoli e della linea editoriale della casa editrice, dei contatti con librerie straniere e di traduzioni; ha progettato e tenuto corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari sulla letteratura e il linguaggio narrativo per ragazzi, ha tenuto la docenza in lezioni universitarie nell'ambito dei Corsi di laurea in Economia e Conservazione dei beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia con lezioni di approfondimento sul ruolo e la funzione della letteratura in riferimento alla struttura del pensiero e della definizione di un'identità culturale.

Caterina Ramonda

Bibliotecaria per ragazzi, si occupa di biblioteche per ragazzi e di promozione della lettura. È redattrice del blog Le Letture di Biblioragazzi <<http://biblioragazziletture.wordpress.com>>, per cui scrive di libri per ragazzi di tutte le età. Collabora con il mensile Andersen per articoli e recensioni. Ha pubblicato per l'Editrice Bibliografica La biblioteca per ragazzi raccontata agli adulti (2011), La biblioteca per ragazzi (2013), Come costruire un percorso di lettura tra biblioteca e scuola (2014) e Come avvicinare i bambini alla lettura (2015). Ha fatto parte del comitato scientifico per la scelta dei libri del progetto In Vitro del Cepell. Dal 2014 fa parte della Commissione nazionale AIB Biblioteche e servizi per ragazzi, di cui è responsabile.

Gabriela Zucchini

Laureata in Lettere Moderne, da anni si occupa di attività di educazione alla lettura, progettando e conducendo percorsi tematici rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi per insegnanti, bibliotecari e genitori. Dal

2005 è socia di Equilibri e fa parte della redazione di Fuorilegge (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Collabora con la rivista "Liber" ed è curatrice, assieme a Eros Miari, del progetto editoriale di Equilibri e della collana *Per leggere*, dedicata a studi e riflessioni sulla lettura e letteratura per bambini e ragazzi. È tra i curatori e autori del volume *Nel giardino segreto. Nascondersi, perdersi, ritrovarsi. Itinerari nella tana dei giovani lettori*, Equilibri, 2009 e per Equilibri ha curato i saggi di Aidan Chambers *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura, La penna di Anne Frank, Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni* e *Per una letteratura senza aggettivi* di M.Teresa Andruetto.

Davide Pace

Ha svolto attività presso il Centro di Documentazione Handicap di Bologna, progettando e conducendo percorsi di promozione ed educazione alla lettura rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Dal 2003 a oggi si occupa a tempo pieno di educazione alla lettura, cercando di fondere sempre più tale attività con i nuovi linguaggi comunicativi e multimediali attraverso la realizzazione di book trailer, TG Book, trasmissioni radiofoniche. Dal 2005 è socio di Equilibri e fa parte della redazione di Fuorilegge. Nel 2013 ha curato, insieme ai colleghi di Equilibri, la pubblicazione bibliografica *Tu, di che genere sei?* dedicata ai temi della differenza di genere. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi e sul book trailer come strumento di promozione della lettura, per insegnanti, bibliotecari e genitori.

Matteo Gaspari

Vive e lavora a Bologna dove si è laureato in Astrofisica e Cosmologia; parallelamente all'astronomia si dedica allo studio e all'approfondimento del fumetto come linguaggio, sistema editoriale e artistico. Dal 2016 lavora per Hamelin Associazione Culturale alla curatela e all'organizzazione di BilBOlbul Festival Internazionale di Fumetto e a diverse attività di promozione alla lettura, di divulgazione e formazione sul fumetto. Nel 2016 ha fatto parte della giuria dei premi Carlo Boscarato di Treviso Comic Book Festival e, sempre a partire da quell'anno, collabora con l'editore torinese 001 Edizioni. Nel 2017 fonda la rivista online di approfondimento critico sul fumetto "Banana Oil" (www.bananaoil.it) sulla quale, oltre alla curatela dell'apparato saggistico e alla coordinazione generale, seleziona, traduce e pubblica storie a fumetti di autori italiani e internazionali. Dal 2018 collabora stabilmente come recensore di fumetti con la rivista "Blow Up".

Emilio Varrà

Ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi BilBOlbul Festival internazionale di fumetto, giunto alla dodicesima edizione. Autore e coautore di volumi dedicati alle opere di scrittori come Twain, Kipling, o autori di fumetto come Munoz, Altan, Giardino, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia della graphic novel degli ultimi trent'anni. È tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Ha collaborato e collabora alle riviste "Lo straniero", "Gli Asini". Dal 2005 insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno della Scuola di Fumetto e Illustrazione nei corsi di Metodologie e tecniche della comunicazione, Scrittura creativa, Letteratura e illustrazione per l'infanzia.

Lorenzo Ghetti

Vive a Bologna dove si è diplomato all'Accademia di Belle Arti nel biennio specialistico Linguaggi del Fumetto. Ha fatto parte di Delebile Edizioni, collabora con Hamelin Associazione culturale e BilBOlbul Festival Internazionale di Fumetto. Dal 2016 lavora al sito ERCcomics.com, che promuove, attraverso una piattaforma di fumetti digitali, i progetti di ricerca dell'European Research Council. Dal 2014 porta avanti il progetto TO BE continued Comics (www.tobeccontinuedcomic.com), un'etichetta indipendente che comprende un webcomic (premio miglior webcomic 2015 a Napoli Comicon e Treviso Comic Book Festival), la serie a fumetti cartacea MILLENNIALS (Premio Piola per la migliore autoproduzione al Treviso Comic Book Festival 2018) e diversi prodotti di microeditoria. Ha partecipato a Fumetti nei Musei, la serie di albi dedicati ai Musei Nazionali realizzati da Coconino Press per il MIBACT, con la storia Non dimenticarti di me, ambientata nel Museo di Capodimonte di Napoli. Nel novembre del 2018 esce per Coconino Press il suo primo Graphic Novel, Dove non sei tu, che ha vinto il premio come Miglior Libro per Ragazzi al Romics 2019.