



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore Statale “Balilla Pinchetti”

via Monte Padrio, 12 – 23037 Tirano (SO)
Indirizzo di PEC: sois008005@pec.istruzione.it - E-mail: sois008005@istruzione.it
Tel: 0342 701439 - C.F.: 92000460144



ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 - D.P.R. 323/98 ART. 52)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] C
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
a.s. 2018-2019

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2. PROFILO DELLA CLASSE

- A) Tabella riepilogativa alunni (triennio)
- B) Tabella riepilogativa debiti formativi (triennio)
- C) Attività nel triennio (integrative, curricolari ed extracurricolari)
- D) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL) e modalità di presentazione utilizzata dagli studenti
- E) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»
- F) Analisi sintetica del percorso didattico nella classe quinta
- G) Contenuti interdisciplinari programmati per blocchi tematici nella classe (P.E.D.)

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI E SPECIFICI PER MATERIA

- A) Obiettivi previsti dal P.E.CU.P.
- B) Obiettivi del Consiglio di Classe (dal P.E.D.)

5. STRATEGIE ADOTTATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dal P.E.D.)

6. MACROARGOMENTI

7. CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (dal P.E.D.)

8. CLIL

9. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

10. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATI

- All. 1 Schede di valutazione alternanza scuola-lavoro
- All. 2 Programmi analitici svolti nelle singole discipline
- All. 3 Atti relativi alle simulazioni svolte delle prove d'esame (prove e griglie di valutazione)
- All. 4 Griglie di valutazione

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome e cognome	Continuità triennio
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Di Cosmo Marilena	Dalla classe IV
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Chindemi Angela Maria	Dalla classe IV
Scienze umane e sociali	Prof.ssa Pini Lorena	Dalla classe III
Storia e filosofia	Prof.ssa Macoratti Michela Simona	Dalla classe V
Storia dell'arte	Prof.ssa Giudice Morena Maria	Dalla classe III
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Capalbo Natalina	Dalla classe III
Matematica	Prof.ssa Andreoli Simona	Dalla classe V
Fisica	Prof.ssa Andreoli Simona	Dalla classe III
Scienze naturali	Prof. Spada Ruggero Alfredo	Dalla classe III
Scienze motorie e sportive	Prof. Bacchini Alberto Luigi	Dalla classe III
IRC	Prof. Caelli Dario	Dalla classe III

2. PROFILO DELLA CLASSE

A) Tabella riepilogativa alunni (triennio)

A.S.	Totale alunni	M	F	Trasferiti		Non ammessi
				Uscita	Entrata	
2016-2017	15	0	15			
2017-2018	15	0	15	1 (Intercultura). Scrutinata a fine agosto.	1 (Intercult. – secondo periodo). Non scrutinata.	
2018-2019	14	0	14	1		

B) Tabella riepilogativa debiti formativi (triennio)

Disciplina	a.s. 2016-2017	a.s. 2017-2018
Lingua e letteratura italiana	1	
Matematica	2	
Fisica	2	

C) Attività nel triennio (integrative, curricolari ed extracurricolari)

APPROFONDIMENTI e PROGETTI

Nel corso del triennio l'offerta formativa è stata ampia ed articolata. Tra i numerosi approfondimenti disciplinari, quali conferenze, spettacoli teatrali, attività sportive, corsi e progetti, vanno ricordati:

- *Progetti sportivi d'Istituto* coordinati dal prof. Alberto Luigi Bacchini: atletica leggera, *Orienteering*, corsa campestre, pallavolo, pallamano, atletica, pomeriggi sulla neve, nuoto e tennis. All'interno della classe si sono in particolare distinte, per i risultati conseguiti in competizioni sportive a livello provinciale: durante il terzo anno due alunne per l'*Orienteering*; durante il quarto anno tre alunne per l'*Orienteering* e due per il nuoto; durante il quinto anno tre alunne per il nuoto e tre alunne per l'atletica leggera;
- Certificazioni linguistiche (una studentessa livello B 2 per Inglese e Tedesco; quattro studentesse livello B 1 per Inglese), progetto *Reading for pleasure* – lettura testi in lingue inglese - e stage linguistico a Dublino;
- ECDL (tre alunne, lungo tutto il triennio);
- *Progetto Arte, Teatro e Musica*: laboratorio "Teatro Incontro" e realizzazione degli spettacoli teatrali "Gli uccelli" di Aristofane (a.s.2106/2017), "Lisistrata" di Aristofane (a.s.2017/2018) ed "Elena" di Euripide (a.s. 2018/19) (una studentessa con continuità); la classe ha assistito agli spettacoli teatrali presso il Teatro sociale di Sondrio; incontro con l'attore G. Amato, 7 dicembre 2017, lezione-spettacolo con l'attore C. Boso, 3 maggio 2018; concerto-lezione dell'organista della Cappella Sistina, maestro Juan Paradell Solè, presso la Chiesa di S. Martino in Tirano, 30 novembre 2018;

- La classe ha aderito alla raccolta fondi promossa dalla Provincia di Sondrio in favore della Scuola di Arquata del Tronto (ottobre 2016);
- Incontro con lo scrittore Stefano Valenti (autore dei libri “Rosso nella notte bianca”, e “La fabbrica del panico”, Premio Campiello Opera Prima 2014), 25 marzo 2017, progetto a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Incontro con il prof. Andrea Giardina, ordinario di Storia romana presso l’Università Normale di Pisa, sul tema “La tolleranza religiosa nel mondo antico”, 9 febbraio 2017, (iniziativa a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi);
- Olimpiadi di *Debate*, partecipazione alle fasi regionali a Busto Arsizio, 30 settembre 2017, quattro studentesse, referente prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Progetto Scala: visione dell’Opera Tamerlano, tre alunne, 30 settembre 2017 e visione del balletto *Winterreise*, quattro alunne, 9 marzo 2019;
- Giochi matematici d’autunno (una studentessa), 14 novembre 2017;
- *Educazione alla cittadinanza*: incontro con il costituzionalista prof. Bruno Di Giacomo Russo: “Dalla prima alla seconda Repubblica: come cambia il sistema elettorale”, 28 febbraio 2018;
- Incontro con il filosofo e saggista Duccio Demetrio, “Il conosci te stesso dalla filosofia socratica alla filosofia auto-narrativa”, 16 marzo 2018, iniziativa a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Incontri di *Educazione alla lettura*, a cura del prof. Alessandro Materietti (una studentessa, a.s.2018/2019);
- Seminario formativo: *Integrazione e partecipazione, riconoscere l’altro come persona*, relatori dott.ssa Claudia Secchi, ing. Walter Fumasoni, TdR Gianantonio Spagnolin, dott. Luca Binda, 16 maggio 2018, iniziativa a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Progetto “Amare le differenze. Per un amore che fa la differenza”, referente prof.ssa Lorena Pini;
- Progetto “Il quotidiano in classe”, lungo tutto il triennio, referente per la Terza prof.ssa Ilaria Caterina Bellesini, per la Quarta e la Quinta prof.ssa Marilena Di Cosmo;
- Incontro con Giuseppe Antoci, presidente del Parco dei Nebrodi, 1 dicembre 2018, referente prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Olimpiadi di *Debate* – preparazione presso l’Istituto Alberti di Bormio – 14 e 15 dicembre 2018 (tre alunne) partecipazione alla gara regionale (due alunne) 19 gennaio 2019, referente prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Incontro con il dott. Marco Potenza (presentazione di una ricerca sui ghiacciai in montagna e in Antartide), 18 marzo 2019, referente prof. Ruggero Alfredo Spada;

- Progetto “La resistenza nel tiranese: un percorso della memoria”, quattro incontri tra settembre e novembre 2018, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti;
- Partecipazione alla Conferenza "L'accoglienza in provincia di Sondrio, analisi e prospettive", 5 ottobre 2018, referente prof. Bruno Di Giacomo Russo;
- Incontro con i volontari dell'Associazione ADMO - sezione Sondrio, 16 ottobre 2018, referente prof.ssa Raffaella Raschetti;
- Convegno “VI Premio di Laurea in ricordo della dott.ssa Lisa Garbellini”, 17 novembre 2018, referente prof. Bruno Di Giacomo Russo;
- Concorso “Giovani Idee” – prima fase preparatoria con partecipazione di tre alunne 16 e 17 novembre 2018, poi realizzazione del cortometraggio, gennaio 2019, referente prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Convegno su Padre Camillo De Piaz: “1985: un seme fecondo di comunità ripartiva. La nuova corsia a San Vittore”, 24 novembre 2018, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti;
- Incontro sull’educazione finanziaria, promosso dalla GdF, 15 marzo 2019;
- Incontro con il professor Stefano Prandi relativo alla prima prova dell’Esame di Stato, 25 marzo 2019, incontro organizzato dalla prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Incontro con la scrittrice Anna Vescovi, presentazione del libro “La verità è una linea retta”, 14 maggio 2019, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti.

PARTECIPAZIONE AGLI ORGANI COLLEGIALI

Le rappresentanti delle studentesse hanno partecipato alle sedute del Consiglio di Classe, coordinato e verbalizzato le assemblee di classe.

Nel corso del triennio la classe ha aderito alle seguenti Assemblee di Istituto:

- Tema: “Il trentennale dell’alluvione in Valtellina e le catastrofi ambientali”, visione film “Il Vajont” di R. Martinelli e dibattito con geologi, testimoni e militari soccorritori della Guardia di Finanza di Sondrio (10 marzo 2017);
- Tema: “Allenarsi per il futuro”, iniziativa promossa da Bosch e Randstad Sondrio, incontro con l’EducAllenatore ex calciatore Maurizio Ganz (8 maggio 2017);
- Tema: la “Scuola a teatro”, commedia dialettale in due atti “La scelta” di Fulvio Schiano, presentata dalla compagnia teatrale “Barfi&Friends” (7 ottobre 2017);
- Tema: “Curiosità infinita: breve viaggio ai confini del tempo”, visione del film “La teoria del tutto” di J.Marsh e intervento della dott.ssa Elisabetta Pedrotti, membro dell’Associazione Astrofili Valtellinesi dell’Osservatorio Astronomico “Giuseppe Piazzi” di Ponte in Valtellina (17 febbraio 2018);

- Tema: “Migranti, profughi e rifugiati”, visione film “Mediterranea” di Jonas Carpignano e intervento della dott.ssa Laura Saligari (In viaggio tra Europa e Medio Oriente: due mesi a Gaziantep in Turchia con i rifugiati siriani), 11 aprile 2018.
- Tema: “Il giorno della memoria”, visione del film “Train de vie – Un treno per vivere” di Radu Mihaileanu, 26 gennaio 2019.
- Una studentessa ha ricoperto il ruolo di rappresentante di Istituto nel corso del Quarto anno; due studentesse hanno fatto parte della Consulta Provinciale degli Studenti durante il Quinto anno.

VIAGGI E VISITE DI ISTRUZIONE

- Scambio culturale con la scuola di FanØ (Danimarca) – inizio settembre 2016 (prima dell’avvio delle lezioni);
- Visita alla Casa circondariale di Sondrio (9 maggio 2017);
- Stage linguistico a Dublino (29 gennaio – 3 febbraio 2018);
- Visita all’Istituto “Pasquali – Agazzi” di Mompiano, Brescia (7 marzo 2018);
- Visita alla Scuola Montessori di Como (19 marzo 2018);
- Partecipazione al *Festival Filosofia sulla verità*, (lezioni di M. Cacciari e S. Natoli), Modena (15 settembre 2018);
- Viaggio di istruzione a Napoli (dal 2 al 6 aprile 2019).

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

La Scuola ha fornito alle studentesse il materiale illustrativo relativo alle diverse facoltà universitarie e alle specializzazioni post diploma (accessibile in Area Orientamento del sito dell’Istituto www.pinchetti.net) ed ha favorito la partecipazione agli incontri di orientamento organizzati direttamente presso le sedi universitarie.

In particolare la classe 5[^] C LSU ha aderito alle seguenti iniziative:

- Salone dell’Orientamento Young – Orienta il tuo futuro, Lario Fiere Erba (20 ottobre 2016);
- Partecipazione individuale agli Open Day universitari;
- Preparazione ai test d’ingresso universitari: strategie di risposta e quesiti di logica, a cura del prof. Alessandro Materietti (due studentesse, dal 10 aprile al 13 aprile 2018);
- “L’università tra i banchi di scuola”: conferenza a cura della dott.ssa Valentina Moderana su “Lo studio delle Scienze della Formazione e della “Psicologia”, 3 maggio 2017;

- Partecipazione al Salone dell'orientamento a Milano (9 maggio 2018);
- Presentazione della facoltà di Scienze dell'Educazione da parte di Luca Caspani, studente universitario (4 ottobre 2018);
- Manifestazione "YOUNG-Orienta il tuo futuro" LarioFiere – Erba, promosso da Uffici Scolastici Territoriali, Camere di Commercio di LC e CO (18 ottobre 2018);
- Progetto G.O.A.L. (Gruppo Orientamento al Lavoro), Randstad Sondrio (12,13 e 14 novembre 2018);
- Incontro con la studentessa universitaria Giorgia Bordoni – Relazioni Pubbliche e comunicazione d'impresa - IULM (20 dicembre 2018);
- Incontro con l'educatore professionale Carlo Toini (17 gennaio 2019);
- Incontro con la studentessa universitaria Maria Gobbi Frattini – Giurisprudenza - Università di Pavia (24 gennaio 2019);
- Incontro con il medico dott.ssa Francesca Franzini (due studentesse interessate) – (20 marzo 2019);
- Salone dell'Orientamento a Sondrio, organizzato dall'U.S.T. (30 marzo 2019).

D) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL) e modalità di presentazione utilizzata dagli studenti

Introdotta nei licei dalla legge n.107 del 13 luglio 2015, l'ASL è «metodologia didattica» e «modalità formativa» che ha consentito alle studentesse di realizzare il percorso in sintonia con il profilo educativo del corso di studi, arricchire la formazione, acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e utili per affrontare l'università; inoltre ha favorito l'orientamento, le vocazioni, gli interessi e gli stili di apprendimento delle alunne.

Il progetto ha permesso anche di rinforzare i legami tra la scuola e il mondo del lavoro per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il percorso ASL ha previsto: corso sulla sicurezza generale, formazione in lingua straniera (potenziamento, certificazioni e stage linguistico, valevole come tirocinio); formazione con interventi di esperti provenienti dal mondo della scuola e delle professioni, attività di orientamento e uscite legate alle iniziative previste dal progetto, tirocini attivi presso asili nido, scuole dell'infanzia e primarie, RSA, ONLUS, cooperative, associazioni sportive, enti pubblici, musei, aziende legate al settore medico e farmaceutico, tribunale e casa circondariale.

Le studentesse hanno manifestato interesse e partecipato attivamente alle varie proposte; i tirocini sono stati progettati, attuati, verificati e valutati sulla base di apposite convenzioni stipulate con gli enti esterni di seguito indicati.

Per l'Esame di Stato, le alunne riferiranno circa la loro esperienza di tirocinio attraverso una presentazione Power Point.

Numero Studenti	Tirocinio attivo - Soggetti ospitanti			Monte ore complessivo
	a.s.2016/2017	a.s. 2017/2018	a.s.2018/2019	
1	Scuola Primaria Tirano (61 h + 44,5 h) + Comune Tirano (48,5 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			179
1	Scuola Primaria Sondalo (63 h) + Polidoc Grosotto (70 h) Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			158
1	Scuola Primaria Tirano (62 h) + Il Gabbiano (41,5 h) + Bambini del mondo Onlus (22 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			150,5
1	Giardino d'infanzia Tirano (60 h) + Tennis Club (45,5 h) + Tribunale Sondrio (20+25) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			175,5
1	Giardino d'infanzia Tirano (90 h) + Asilo nido Tirano (76 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			191
1	Scuola Primaria Villa di Tirano (62 h) + Scuola dell'infanzia Stazzona (39 h) + Asilo nido Tirano (45 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			171
1	Scuola dell'infanzia Tirano (60 h) + Baxter S.r.l. Grosotto (82 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			167
1	Giardino d'infanzia Tirano (60 h) + R.S.A. Fondazione Visconti Venosta (67,5 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			152,5
1	Scuola dell'infanzia Grosotto (61 h) + Tribunale Sondrio (70 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			156
1	Giardino d'infanzia Tirano (60 h) + Tribunale Sondrio (75 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			160
1	Scuola Primaria Tirano (65 h) + Scuola dell'infanzia Tirano (60 h) + Museo etnografico tiranese (30 h) + anno all'estero in Germania (40 h).			195
1	Scuola Primaria Aprica (58 h) + Tribunale Sondrio (75 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			158
1	Scuola dell'infanzia Tirano (120 h) + Yellow Sport Team Tirano (26,5 h) + Stage a Dublino (20 h) + Convegno a Morbegno (5 h).			171,5
1	Scuola dell'infanzia Sondalo (60 h) + Bambini del mondo Onlus (50 h) + Casa Circondariale Sondrio (27,5) + Stage a Dublino (20 h).			157,5

Attività formative

Anno scolastico 2016-17

ATTIVITA'	DATA
Partecipazione alla "Quarta giornata di studi in memoria di Lisa Garbellini", <i>lectio magistralis</i> "La generatività sociale: verso un nuovo immaginario della libertà" a cura della dott.ssa Patrizia Cappelletti.	2 dicembre 2016.
La "valigia" dell'insegnante (1) e l'editoria infantile (2): incontro e attività laboratoriale con le maestre Gabriella Capetti e Miriam Franceschina (1) e Antonella Capetti (2).	12 dicembre 2016 e 28 gennaio 2017.
Il Terzo Settore in provincia di Sondrio: incontro con la dott.ssa Valentina Moderana.	16 gennaio 2017.
Incontro con i volontari del Sermig: l'Arsenale della Pace di Torino.	11 marzo 2017.
Incontro testimonianza con educatori della Cooperativa sociale "Ippogrifo".	2 maggio 2017.
Progetto: "La scuola in carcere", incontro con la Direttrice del Casa circondariale di Sondrio, dott.ssa Stefania Mussio, e con il Comandante di Polizia, dott. Luca Montagna e visita alla casa circondariale.	19 aprile e 9 maggio 2017.
L'università tra i banchi di scuola: progetto a cura del prof. Bruno di Giacomo Russo.	3 maggio 2017

Anno scolastico 2017-18

ATTIVITA'	DATA
Incontro col regista M. Salvatore – preparazione al convegno del 20 ottobre.	4 ottobre 2017
Incontro sul giudice Livatino - con il giornalista D. Lorenzano	14 novembre 2017
Formazione sulla grafologia – prof.ssa G. Della Briotta.	27 novembre 2017 e 22 gennaio 2018
Convegno "Amicizia, generatività e	1 dicembre 2017

promozione sociale” - Quinta giornata di studi in memoria di Lisa Garbellini - Sondrio	
Convegno “Tutto ciò che è stato” – Sondrio.	6 dicembre 2017
Partecipazione attiva al salone dell’orientamento a Morbegno.	11 gennaio 2018
Spettacolo teatro-scienza	16 febbraio 2018
Incontro di formazione sul sistema elettorale – prof. B. Di Giacomo Russo	28 febbraio 2018
Visita guidata e tirocinio osservativo presso Scuola Agazzi – Brescia	7 marzo 2018
Visita guidata e tirocinio osservativo presso Scuola Montessori - Como	19 marzo 2018
Stage linguistico a Dublino (tirocinio)	29 gennaio - 3 febbraio 2018
Formazione sulla sicurezza C.R.I.	2 e 10 marzo 2018
Incontro sul gioco nella tradizione - con prof.ssa M. Cavallero	24 gennaio 2018
Incontro sull’autobiografia - con prof. D. Demetrio	16 marzo 2018
Salone dell’orientamento a Milano	9 maggio 2018
Convegno “Integrazione e partecipazione. Riconoscere l’altro come persona”	16 maggio 2018
Incontro con gli educatori F. Corso e F. Galvan	21 maggio 2018
Progetto “Amare le differenze, per un amore che fa la differenza” (visione film a puntate e incontro con una famiglia)	Visione del film lungo l’anno scolastico – testimonianza della famiglia il 17 aprile 2018

Anno Scolastico 2018/19

Si fa riferimento alle attività precedentemente specificate nella voce dedicata alle attività di orientamento, dal momento che si è inteso valorizzare soprattutto questo aspetto del percorso di Alternanza. Si segnalano, inoltre, le seguenti iniziative:

- Incontri con la dott.ssa M. Forzatti, tutor ANPAL (23 gennaio 2019, 13 marzo 2019 e 3 maggio 2019).

E) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione».

A) Per la parte di STORIA:

La comunità riparativa

- La figura di padre Camillo;
- L'ingresso della comunità esterna nel carcere: l'esperienza della nuova Corsia a San Vittore;
- Giustizia ripartiva: testimonianze di Agnese Moro, Franco Bonisoli, Grazia Grena, Giorgio Bazzega, Francesco Maisto;
- La legge Gozzini;
- Il contesto storico: gli anni di piombo in Italia.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana

- Costituzione: la legge fondamentale;
- Differenze tra le due carte costituzionali;
- La struttura della costituzione italiana;
- La sovranità dello Stato;
- Cittadinanza e nazionalità;
- I principi fondamentali.

Diritti e libertà

- Libertà e uguaglianza;
- La libertà di opinione e suoi limiti;
- Il voto, diritto e dovere del cittadino.

B) Per la parte di SCIENZE UMANE:

Il cittadino e la politica.

Salute, malattia, disabilità.

Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità:

- I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia;
- Uguaglianza e diversità.

C) PROGETTI E ATTIVITA' INTEGRATIVE:

- Convegno "Dal consumare al generare" – 2 dicembre 2016;
- Progetto "La scuola in carcere" (incontro con la Direttrice della Casa Circondariale di Sondrio e visita alla struttura) – 19 aprile e 9 maggio 2017;
- Convegno su Padre Camillo De Piaz: "1985: un seme fecondo di comunità ripartiva. La nuova corsia a San Vittore", 24 novembre 2018, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti;
- Convegno "Amicizia, generatività e promozione sociale" – 1 dicembre 2017;
- Convegno "Integrazione e partecipazione. Riconoscere l'altro come persona" – 16 maggio 2018;

- Convegno “L’accoglienza in Provincia di Sondrio, analisi e prospettive – 5 ottobre 2018;
- Incontro con G. Antoci, Presidente del Parco dei Nebrodi – 1 dicembre 2018;
- “La resistenza nel tiranese: un percorso nella memoria” (incontri tenuti dai proff. Caivano, Galanga, Messa);
- Concorso “Giovani idee”: “Volte migranti sulle strade d’Europa... cercando futuro”.

F) Analisi sintetica del percorso didattico nella classe quinta

La classe è composta da 14 alunne, tutte appartenenti allo stesso gruppo classe sin dal primo anno di corso. Un’alunna ha frequentato il quarto anno in Germania, nell’ambito del progetto “Intercultura”.

In linea con quanto rilevato già durante il terzo e il quarto anno del corso di studi, la classe è apparsa, anche durante questo ultimo anno, collaborativa, capace, al di là delle peculiarità scolastiche e caratteriali di ciascuna delle componenti, di mantenere al proprio interno un clima sereno e adatto all’apprendimento, e disponibile al dialogo educativo, pur conservando delle fragilità, delle lacune e talvolta delle ingenuità sotto il profilo dell’applicazione nello studio – non sempre sistematica - del metodo e della metacognizione in genere. Tali difficoltà si sono rese maggiormente evidenti nelle discipline di ambito scientifico, rispetto alle quali alcune studentesse sono apparse talvolta quasi rinunciatricie, non senza ripercussioni sulla sedimentazione degli apprendimenti e dunque sul profitto.

D’altro canto, va segnalato che, come emerso in diverse occasioni lungo il triennio, il gruppo ha manifestato un significativo bisogno di coinvolgimento e di responsabilizzazione e si è mostrato capace di una buona tenuta nelle esperienze curricolari ed extracurricolari che hanno richiesto attivazione e protagonismo di segno positivo, come accaduto, ad esempio, in occasione delle uscite e delle attività proposte nell’ambito dell’Alternanza Scuola/Lavoro o nella cornice di altri progetti che, accolti con favore ed entusiasmo, hanno ampiamente contribuito alla maturazione personale delle studentesse.

G) Contenuti interdisciplinari programmati per blocchi tematici nella classe (P.E.D.)

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE E ARGOMENTI
<p>L'Infinito e la trascendenza</p>	<p>Italiano: Leopardi</p> <p>Filosofia: La tensione romantica verso l'Infinito. L'idealismo di Fichte, Schelling, Hegel: il rapporto tra finito e infinito.</p> <p>Inglese: Shelley M: " l'infinitamente, l'infinito e il non finito" in natura; Wordsworth: l'immaginazione e il trascendentale: il processo della conoscenza nel percorso della creazione poetica; Eliot: un percorso modernista: dalla sterilità del reale alla compiutezza metafisica.</p> <p>Scienze umane: il sacro.</p>
<p>L'uomo e la scienza</p>	<p>Italiano: Leopardi, Verga, il Decadentismo.</p> <p>Filosofia: Il positivismo.</p> <p>Storia: la seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Inglese: Shelley M.: La responsabilità dello scienziato, Stevenson: l'impiego utilitaristico della scienza.</p> <p>Scienze umane: la pedagogia come scienza; Dewey (scienza, democrazia ed educazione); Morin e il pensiero della complessità.</p> <p>Fisica: Esperimenti nella storia dell'elettromagnetismo (Volta-Galvani, Oersted, Ampere, Faraday).</p> <p>Scienze naturali: biotecnologie e fecondazione assistita.</p>
<p>La natura</p>	<p>Italiano: Il Romanticismo, Il Decadentismo, l'Ermetismo.</p> <p>Filosofia: Schelling (differenze con Fichte e Hegel).</p>

	<p>Inglese: Burke e Shelley M.: natura sublime; Wordsworth: natura magistra; Eliot: the dead land.</p> <p>Scienze umane: il rapporto con l'ambiente naturale nell'attivismo pedagogico.</p> <p>Latino: Lucrezio.</p> <p>Scienze naturali: il cambiamento climatico e le catastrofi naturali.</p> <p>Fisica: energia e sviluppo sostenibile.</p>
<p>La frammentazione dell'io</p>	<p>Italiano: il Futurismo. I Vociani. Svevo. Pirandello. Montale.</p> <p>Inglese: Wilde e Stevenson: la scissione dell'io tra fantascienza, metafisica e psicosi; Eliot: la perdita d'identità; Joyce: la percezione del sé tra passato e presente; l'inconscio ed il flusso di coscienza.</p> <p>Scienze umane: Freud e il rapporto tra psicoanalisi e pedagogia.</p> <p>Filosofia: l'alienazione in Marx. Il nichilismo di Nietzsche. La nientificazione della persona nell'analisi del totalitarismo di Hanna Arendt.</p>
<p>Il ruolo dell'artista nella contemporaneità</p>	<p>Italiano: Manzoni. Verga, d'Annunzio, Montale.</p> <p>Inglese: Austin: scrittrice cult della gentry;</p> <p>Wordsworth: poeta del trascendentale; Dickens: scrittore della denuncia sociale; Brooke: poeta della propaganda bellica; Sassoon: poeta dell'orrore bellico.</p> <p>Filosofia: l'arte per i romantici. L'esperienza estetica secondo Shelling. La morte dell'arte in Hegel. Il ruolo dell'arte in Schopenhauer. Apollineo e dionisiaco in Nietzsche.</p> <p>Scienze umane: l'industria culturale.</p>

<p>La malattia e la morte</p>	<p>Foscolo. Leopardi. Pascoli. I Vociani. Svevo. Ungaretti.</p> <p>Inglese: Shelley M., Wilde, Stevenson: la morte è la soluzione; Brooke e Sassoon: l'alenata morte e la morte alienata; Eliot e Joyce: i morti 'del' presente e 'dal' passato.</p> <p>Storia: le due guerre mondiali.</p> <p>Scienze umane: la salute in prospettiva sociologica; la disabilità; il sacro e i riti di passaggio.</p>
<p>Il male</p>	<p>Inglese: Shelley M.: la volontà del male; Stevenson: la potenza del male; Wilde: la vittoria del male; Eliot: il male di vivere</p> <p>Filosofia: Hanna Arendt, radicalità e banalità del male.</p> <p>Storia: i totalitarismi del Novecento. Todorov: utilità di un concetto.</p> <p>Scienze umane: il potere e il totalitarismo.</p>
<p>La condizione dell'infanzia</p>	<p>Scienze umane: la condizione del bambino oggi e i diritti dell'infanzia.</p> <p>Italiano: Leopardi e i pensieri dello Zibaldone sulle rimembranze della fanciullezza; Pascoli: il Fanciullino; Verga: Rosso Malpelo.</p> <p>Inglese: Blake e Dickens: lavoro minorile, il paradosso della tutela dei diritti.</p> <p>Storia: la legislazione scolastica tra Ottocento e Novecento: legge Casati, legge Coppino e riforma Gentile.</p>

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI E SPECIFICI PER MATERIA

A) Obiettivi previsti dal P.E.CU.P.

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio - antropologica;
- avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare le teorie e gli strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

Per le competenze da acquisire nelle singole discipline si veda il punto 6.

B) Obiettivi del Consiglio di Classe (dal P.E.D.)

Il Consiglio di classe ha individuato come punti centrali della propria azione sinergica:

- promuovere la consapevolezza dell'importanza di uno studio costante, approfondito e organizzato e della puntuale esecuzione a casa dei compiti assegnati;
- sostenere le ragazze con adeguate indicazioni metodologiche che le guidino a un maggiore grado di autonomia, che le spronino all'approfondimento e a una rielaborazione personale dei contenuti proposti più originale e, laddove possibile, interdisciplinare.

Il Consiglio ha posto particolare attenzione nel perseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI	COMPORAMENTI ATTESI
Perfezionare l'autocontrollo e il senso di responsabilità	a) saper riconoscere e, in genere, dominare le pulsioni aggressive; b) saper assumere la responsabilità delle proprie azioni; c) comportarsi in modo propositivo nei confronti delle persone; d) intervenire in modo pertinente; e) usare un linguaggio corretto ed educato:
Maturare attitudini dinamiche alla socialità, al dialogo, alla collaborazione	a) rispettare e accettare il confronto con le opinioni altrui, per una ricerca non dogmatica, seppur non priva di valori; b) offrire ed accettare collaborazione con gli insegnanti e i compagni; c) essere disponibili ad aprirsi agli altri, mettendo in gioco le proprie convinzioni culturali.
Completare il senso del rispetto e della cura del patrimonio comune	a) rispettare l'ambiente circostante, maturando una "mentalità ecologica" in senso non banale; b) rispettare gli arredi e gli spazi comuni; c) usare in modo corretto le cose proprie ed altrui.

OBIETTIVI COGNITIVI	COMPORAMENTI ATTESI
Sviluppare le capacità di "interrogare" il testo	a) saper cogliere l'idea centrale di un messaggio; b) comprendere i vocaboli del linguaggio corrente, di quelli disciplinari e specialistici; c) utilizzare un lessico appropriato e ricco nel riferire sul testo.
Sviluppare le capacità di cogliere "invarianti"	a) saper stabilire parallelismi e analogie entro la stessa disciplina o fra discipline diverse; b) coglierne gli aspetti interdisciplinari e transdisciplinari.
Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi	a) saper cogliere e stabilire relazioni fra fatti e concetti; b) saperle esprimere nel "giusto grado" di astrazione e formalizzazione; c) saper articolare con rigore logico le comunicazioni sia scritte, sia orali.

5. STRATEGIE ADOTTATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dal P.E.D.)

Per il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati, il Consiglio di Classe si è impegnato a:

- valorizzare i successi e ridimensionare gli insuccessi, purché questi non siano dovuti ad un'applicazione non adeguata;
- valorizzare le produzioni;
- affidare responsabilità, fidarsi del lavoro e/o del giudizio degli studenti, considerarli adulti;
- chiedere loro di capire (educare alla libertà), non di ubbidire (educare a sottostare al principio di autorità); ridurre la distanza fra la scuola e la vita;
- non frustrare le attese, rispondere, da parte del docente, alle aspettative positive degli studenti in relazione alle discipline;
- adottare una didattica attiva:
 - far pensare, far riflettere piuttosto che dare il pensiero già elaborato;
 - far scoprire le regole invece di farle solo applicare;
 - abituare alle regole del pensiero scientifico (osservare, formulare ipotesi, verificare, rettificare, ...
 - esercitare a chiedersi sempre "perché?";
- far approfondire la pertinenza (le ragioni che ne giustificano lo studio) delle discipline: quello che si fa deve ragionevolmente avere uno scopo diretto, chiaro;
- adottare un approccio interdisciplinare, far cogliere il legame esistente fra le varie materie per aumentare il grado di pertinenza di ognuna e per questa via aumentare la motivazione alla competenza e al piacere di capire, di sapere.

Ciascun docente ha aderito a tali indicazioni di metodo, che, oltre a favorire e sostenere la motivazione all'apprendimento degli studenti, conducono allo sviluppo della libertà di pensiero soddisfacendo i bisogni fondamentali dell'individuo, primo fra tutti quello di capire meglio il mondo e di inserirsi, di socializzare e di essere valorizzato.

6. MACROARGOMENTI (in allegato).

7. CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (dal P.E.D.)

La valutazione è una fase fondamentale nella realizzazione del progetto didattico-educativo poiché fornisce le informazioni necessarie per migliorare il rapporto insegnamento-apprendimento.

A tal fine elemento essenziale deve essere il controllo della validità degli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti e alle metodologie utilizzate. Valutare infatti significa determinare in quale misura ciascun obiettivo è stato raggiunto dagli studenti, valutando altresì la qualità delle tecniche e le competenze conoscitive e relazionali del docente.

I risultati delle prime verifiche, così come di quelle successive, sono stati collegialmente analizzati nel Consiglio di Classe, con l'intento di individuare al meglio e tempestivamente eventuali lacune, indagarne le cause e progettare sia momenti di recupero (motivazionale, metodologico, disciplinare) durante le ore di lezione curricolare, nella consapevolezza che al centro del processo formativo non c'è il programma, ma il soggetto che apprende, sia interventi educativi-didattici integrativi, sia l'attivazione dello sportello Help. Il recupero, considerato obiettivo primario nella formazione degli alunni, in quanto strumento atto a potenziare e conservare la motivazione degli studenti, motivazione che deve appagare non solo la curiosità, ma la voglia e la capacità di apprendere, è implicito nella normale azione didattica, è la stessa attività di insegnamento condotta con intelligente onestà al fine di assicurare ad ogni studente le condizioni autentiche di sviluppo e di autorealizzazione.

Si è quindi cercato di strutturare il recupero come un sostegno individuale all'interno di una procedura collettiva: non configurandolo come una specie di area privata per gli alunni in difficoltà, ma costituendolo come una serie di attività che potessero diventare momenti di forte coinvolgimento anche per gli alunni intellettualmente più esigenti e pertanto sono state sperimentate attività di tutoraggio e di lavoro di gruppo (esercizi per la preparazione alla verifica, correzione della stessa.). Quello che per alcuni alunni è stato recupero o rinforzo è divenuto per altri potenziamento e/o approfondimento.

Le modalità di recupero hanno recepito le ultime indicazioni normative e le deliberazioni conseguentemente assunte dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF (recupero in itinere, percorsi individualizzati, utilizzo di ambienti virtuali didattici - *Gsuite for Education* - e delle stesse funzionalità offerte dal registro elettronico, ed attività aggiuntive con ore extracurricolari).

8. CLIL

Durata modulo: 5 ore

Disciplina coinvolta: Scienze naturali

Docente: prof.ssa Nini Letizia (esterna al Consiglio di Classe, in possesso delle competenze linguistico-comunicative nella lingua straniera veicolare necessarie per attuare l'insegnamento secondo la metodologia CLIL; nota ministeriale n. 4969 del 25/07/2014).

Titolo modulo: "Genetic engineering".

Obiettivi:

- Describe DNA structure and replication – descrivere in lingua la struttura degli acidi nucleici
- Define genetic engineering – definire il significato di ingegneria genetica
- Outline some techniques (production of recombinant DNA through enzymes – polymerase chain reaction to amplify specific DNA segments) - delineare alcune tecniche utilizzate in ingegneria genetica come la produzione di DNA ricombinante o la PCR per riprodurre specifici segmenti di DNA
- Describe some applications and their impact on technology and medicine - descrivere alcune applicazioni e il loro impatto sulla tecnologia e la medicina
- Discuss safe and ethical issues – discutere problemi etici e relativi alla sicurezza
- Listening comprehension : listen and understand a podcast - ascoltare e comprendere registrazioni riguardanti l'argomento svolto
- Verbs and terms related to DNA and genetic engineering – conoscere verbi e termini relativi all'ingegneria genetica
- Describe an experiment – descrivere un esperimento
- Complete a text using clues – completare un testo con parole fornite

Contenuti:

DNA structure – DNA recombinant- Bacterial transformation- Genomic libraries- Polymerase Chain Reaction . Some applications of genetic engineering. Transgenic organism: pros and cons.

Strumenti e materiali didattici:

L'insegnante ha fornito materiale scritto e indicato link specifici (es <https://www.youtube.com/watch?v=8kK2zWjRV0M>) da utilizzare a casa.

La maggior parte del materiale utilizzato in classe è stato selezionato dal testo

"BIOLOGY CLIL 3D - Concepts, Language Skills, Scientific Skills"- autori: Monica Menesini - Michael L. Cain - Jean L. Dickey - Kelly Hogan - Robert B. Jackson - Peter V. Minorsky -

Jane B. Reece - Eric J. Simon - Martha R. Taylor - Lisa A. Urry - Steven A. Wasserman -
William Timberlake - PEARSON

Metodologia: introduzione, ascolto di registrazioni, lettura brevi testi, esercizi svolti in classe.
Sono state consegnate alcune fotocopie con esercizi da svolgere in classe e a casa,
successivamente corretti.

Verifica e valutazione:

E' stata somministrata una verifica scritta con domande a scelta multipla e due domande
aperte. La valutazione ha verificato il raggiungimento degli obiettivi previsti.

9. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Alla classe sono state proposte le seguenti simulazioni:

SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA D'ESAME (Italiano)

- 19 febbraio 2019
- 26 marzo 2019
- 8 maggio 2019

SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA D'ESAME (Scienze umane e sociali)

- 28 febbraio 2019
- Programmata per il 21 maggio 2019

SIMILAZIONE DELLA PROVA ORALE

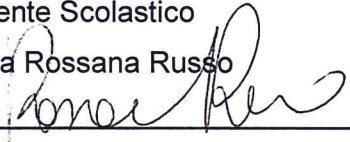
6 giugno 2019

Nell'allegato n°3 sono raccolti i testi delle simulazioni effettuate e le relative griglie di
valutazione.

10. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico

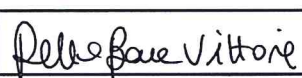

prof.ssa Rossana Russo



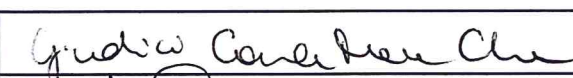

Docenti del Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana	Di Cosmo Marilena	
Lingua e cultura latina	Chindemi Angela Maria	
Scienze umane e sociali	Pini Lorena	
Storia e Filosofia	Macoratti Michela Simona	
Storia dell'arte	Giudice Morena Maria	
Lingua e cultura inglese	Capalbo Natalina	
Matematica	Andreoli Simona	
Fisica	Andreoli Simona	
Scienze naturali	Spada Ruggero Alfredo	
Scienze motorie e sportive	Bacchini Alberto Luigi	
IRC	Caelli Dario	

Rappresentanti degli studenti

Della Bona Vittoria	
Olio Valentina	

Rappresentanti dei genitori

Giudici Carla Maria Chiara	
Marchesi Elena Gina	

Tirano, 13 maggio 2019

CLASSE: 5C LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO: INCONTRO ALL'ALTRO, Sergio Bocchini, EDBScuola

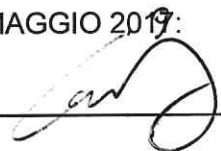
Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
La famiglia	Nessuna	nessuna	Produzione di prodotti multimediali utilizzando GSuite. Lezione frontale. Discussione con la classe.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	X			Osservazione sistematica, interventi degli studenti
Il valore del matrimonio come sacramento.	nessuna	nessuna	Produzione di prodotti multimediali utilizzando GSuite. Lezione frontale. Discussione con la classe.	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.	X			Osservazione sistematica, interventi degli studenti
L'uomo e l'ambiente: una sinergia vitale. Senso antropico dell'ecologia ed ecologia dell'antropologia. L'ambiente come	nessuna	nessuna	Produzione di prodotti multimediali utilizzando GSuite. Lezione frontale. Discussione con la classe. Libro di testo.	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.	X			Osservazione sistematica, interventi degli studenti

creato. LA scoperta del dono come origine di una prospettiva ecologica cristiana. Analisi dell'enciclica Laudato sii. Responsabilità dell'uomo sul creato.							
Le grandi religioni mondiali.	Scienze umane	Nessuna	Produzione di prodotti multimediali utilizzando GSuite. Lezione frontale. Discussione con la classe. Libro di testo.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	x		Osservazione sistematica, interventi degli studenti

ORE CURRICULARI:

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019:

Firma del docente: Caelli Dario



CLASSE: 5^A C Liceo delle Scienze Umane

MATERIA: Letteratura italiana

1. LIBRI DI TESTO:

- *Il piacere dei testi* - Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria.
 - Vol. 4 L'età napoleonica e il Romanticismo
 - Volume dedicato a G. Leopardi
 - Vol. 5 - Dall'età postunitaria al primo Novecento
 - Vol. 6 - Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri
- *La mente innamorata, Divina Commedia* - Tornotti G.

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
<p>MODULO MACRO-ARGOMENTO 1</p> <p>L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.</p> <p>- Ugo Foscolo</p> <p>L'età del Romanticismo: la poesia e il romanzo in Italia e in Europa.</p> <p>- Alessandro Manzoni</p> <p>- Giacomo Leopardi</p>	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Arte</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> <p>Religione</p>		<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratori di scrittura e analisi del testo</p> <p><u>Strumenti:</u></p> <p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Vocabolario</p>	<p>1. Individuare gli aspetti salienti dell'epoca da un punto di vista storico, politico e culturale e i loro influssi sugli autori.</p> <p>2. Individuare gli aspetti salienti della letteratura neoclassica e romantica in Italia e in Europa.</p> <p>3. Individuare gli aspetti principali dello stile e della poetica degli autori all'interno del quadro delle epoche letterarie.</p> <p>4. Comprensione e interpretazione dei testi analizzati.</p> <p>5. Operare collegamenti di carattere intra e multidisciplinare;</p>	X	X	X	<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte sul modello della tipologia A</p>

				rielaborare personalmente i contenuti.				
<p>MODULO MACRO-ARGOMENTO 2</p> <p>L'età post-unitaria e il Positivismo.</p> <p>La Scapigliatura.</p> <p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emile Zola - Giovanni Verga 	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Religione</p>		<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratori di scrittura e analisi del testo</p> <p><u>Strumenti:</u></p> <p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Vocabolario</p>	<p>1. Individuare gli aspetti salienti dell'epoca da un punto di vista storico, politico e culturale e i loro influssi sugli autori.</p> <p>2. Individuare gli aspetti salienti del Naturalismo e Verismo in Italia e in Europa.</p> <p>3. Individuare gli aspetti principali dello stile e della poetica degli autori all'interno del quadro delle epoche letterarie.</p> <p>4. Comprensione e interpretazione dei testi analizzati.</p> <p>5. Operare collegamenti di carattere intra e multidisciplinare; rielaborare personalmente i contenuti.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>Interrogazioni (per effettuare recuperi)</p> <p>Verifiche semistrutturate a risposta aperta</p> <p>Verifiche scritte sul modello delle tipologia A</p>
<p>MODULO MACRO-ARGOMENTO 3</p> <p>Il Decadentismo in Europa e Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Baudelaire - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio 	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Arte</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Religione</p>	<p>Progetto sulla "Resistenza a Tirano"</p>	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratori di scrittura e analisi del testo</p> <p><u>Strumenti:</u></p> <p>Libri di testo</p>	<p>1. Individuare gli aspetti salienti dell'epoca da un punto di vista storico, politico e culturale e i loro influssi sugli autori.</p> <p>2. Individuare gli aspetti salienti del Decadentismo in Italia e in Europa.</p> <p>3. Individuare gli aspetti principali dello stile e della poetica degli autori all'interno del quadro delle</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Interrogazioni (per effettuare recuperi)</p> <p>Verifiche semistrutturate a risposta aperta.</p> <p>Verifiche scritte sul modello delle tipologia A</p>

<p>MODULO MACRO-ARGOMENTO 5</p> <p>Tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale <p>L'Ermetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvatore Quasimodo 	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Religione</p>	<p>Progetto sulla "Resistenza a Tirano"</p>	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratori di scrittura e analisi del testo</p> <p><u>Strumenti:</u></p> <p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Vocabolario</p>	<p>1. Individuare gli aspetti salienti dell'epoca da un punto di vista storico, politico e culturale e i loro influssi sugli autori.</p> <p>2. Individuare gli aspetti salienti del poesia del primo Novecento.</p> <p>3. Individuare gli aspetti principali dello stile e della poetica degli autori all'interno del quadro delle epoche letterarie.</p> <p>4. Comprensione e interpretazione dei testi analizzati.</p> <p>5. Operare collegamenti di carattere intra e multidisciplinare; rielaborare personalmente i contenuti.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte sul modello delle tipologia A.</p>
<p>MODULO MACRO-ARGOMENTO 6</p> <p>La Divina Commedia, il Paradiso</p> <p>Canti: I, III, VI (passi scelti)</p>	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Latino</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Religione</p>		<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo</p> <p><u>Strumenti:</u></p> <p>Libro di testo</p>	<p>1. Individuare gli aspetti principali dell'epoca medievale da un punto di vista storico, politico e culturale in riferimento a Dante.</p> <p>2. Individuare gli aspetti salienti dello stile e della poetica dantesca.</p> <p>3. Comprensione e interpretazione dei canti analizzati.</p> <p>4. Rielaborare personalmente i contenuti.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>(Parafrasi e commento orale dei passi più significativi)</p>

<p>MODULO MACRO-ARGOMENTO 7</p> <p>Laboratorio di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi del testo letterario in prosa e poesia - Lettura, analisi e scrittura di testi argomentativi relativi ad argomenti di attualità 	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Filosofia</p> <p>Religione</p>	<p>Partecipazione di alcune studentesse alle gare di Debate</p>	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Laboratori di analisi del testo</p> <p><u>Strumenti:</u></p> <p>Quotidiano in classe</p> <p>Articoli e passi di saggi tratti da libri o consultati su Internet</p>	<p>1. Comprendere il significato di un testo e individuarne gli elementi strutturali.</p> <p>2. Organizzare la struttura di un testo e argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico specifico, sostenendo motivate e personali valutazioni.</p> <p>3. Cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento.</p> <p>4. Rielaborare autonomamente i contenuti attraverso pertinenti processi di analisi e di sintesi; formulare giudizi mediante un consapevole utilizzo di strumenti critici e cognizioni culturali</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Verifiche scritte sul modello delle tipologie A, B, C.</p>
--	---	---	---	--	----------	----------	----------	---

ORE CURRICULARI: 132

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 115

Firma del docente: Marilena Di Cosmo



CLASSE: 5^A C Liceo Scienze Umane

MATERIA: MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: Bergamini – Trifone – Barozzi, *Matematica.azzurro con Tutor*, vol.5, Zanichelli

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
<p>Le funzioni e le loro proprietà</p> <p>Limiti e calcolo dei limiti</p> <p>Continuità di una funzione</p> <p>La derivata di una funzione</p> <p>Lo studio delle funzioni</p>	Fisica	Nessuna attività	<p>Metodi: Lezioni frontali e dialogiche Esercitazioni in classe (risoluzione guidata di problemi ed esercizi)</p> <p>Strumenti: Libro di testo, integrazioni fornite dal docente (schemi riassuntivi, mappe concettuali...), sussidi audiovisivi o multimediali, Internet, software di rappresentazione grafica(GeoGebra), lavagna e LIM.</p>	<p>Comprendere: Riconoscere gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Identificare i dati.</p> <p>Individuare: Analizzare dati e grafici. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Scegliere strategie risolutive adeguate.</p> <p>Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica applicando correttamente le tecniche e le procedure di calcolo.</p> <p>Interpretare e rappresentare: Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi</p>		X		<p>Prove scritte semi-strutturate tese a valutare sia la conoscenza che la comprensione degli argomenti (definizioni, teoremi, esempi, contro esempi)</p> <p>Prove scritte a livello esecutivo tese a valutare le conoscenze e le abilità/competenze matematiche</p> <p>Colloqui orali individuali tesi a valutare la conoscenza e la comprensione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>

				e regole. Argomentare: Giustificare la scelta della strategia risolutiva e i passaggi fondamentali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.			X	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

ORE CURRICULARI: 66 ore (2 ore settimanali)

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 62

Firma del docente: Andreoli Simona Simona Andreoli

CLASSE: 5^a C Liceo Scienze Umane

MATERIA: FISICA

LIBRO DI TESTO: Parodi, Ostili, Mochi Onori, *Il racconto della Fisica*, volume 3, Linx-Pearson

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
<p>Le cariche elettriche</p> <p>Il campo elettrico, il potenziale elettrico e l'elettrostatica</p> <p>La corrente elettrica e i circuiti elettrici</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p>	Matematica	Nessuna attività	<p>Metodi: Lezione frontale Lezione dialogica Esercitazione in classe (risoluzione guidata di problemi ed esercizi)</p> <p>Strumenti: Libro di testo, integrazioni fornite dal docente (schemi riassuntivi, mappe concettuali...), sussidi audiovisivi o multimediali, Internet, lavagna e LIM.</p>	<p>Conoscere ed organizzare i concetti fondamentali dei temi proposti.</p> <p>Descrivere un fenomeno fisico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Rappresentare i fenomeni mediante adeguati modelli.</p> <p>Collegare fenomeni diversi in un quadro unitario.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati.</p> <p>Conoscere i processi caratteristici dell'indagine scientifica.</p> <p>Riconoscere il carattere dinamico della Fisica che si è</p>		<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p></p> <p>x</p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Prove scritte (con domande aperte e semplici esercizi di applicazione di formule e leggi) tese a valutare sia la conoscenza che la comprensione degli argomenti</p> <p>Colloqui orali individuali tesi a valutare la conoscenza e la comprensione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>

				evoluta in base a verifiche e a revisioni, anche in relazione al progredire della tecnologia e di altre discipline.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

ORE CURRICULARI: 66 ore (2 ore settimanali)

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 57

Firma del docente: Andreoli Simona Simone Andreoli

CLASSE: 5 C SCIENZE UMANE

MATERIA: FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien, Archè, Pearson, vol.3

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggiore parte		In parte
<p>Il tema della verità in Massimo Cacciari e Salvatore Natoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natoli: sincerità, menzogna, parresia - Cacciari: aletheia, connessioni, labirinto filosofico 		Partecipazione al festival della filosofia	<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi guidata di estratti dagli scritti degli autori considerati - esercizi di analisi <p>STRUMENTI</p> <p>Appunti delle lezioni Materiali predisposti dall'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper individuare analogie e differenze tra autori, concetti, testi, risposte filosofiche ▪ Saper leggere e interpretare brani di carattere filosofico ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema 	X		X	Interrogazioni Verifica scritta Esercizi assegnati per compito
<p>Aspetti generali del Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il contesto storico-culturale - il termine romantico - i circoli e la figura dell'intellettuale - il senso dell'infinito - le vie di accesso all'infinito - la vita come inquietudine 	Storia Arte Letteratura italiana Scienze		<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - discussioni guidate - analisi di testi <p>STRUMENTI</p> <p>Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico 	X		X	Interrogazioni

<ul style="list-style-type: none"> - la visione della storia e della natura 				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare elementi di novità o di continuità con il pensiero precedente ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 		<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	
<p>L'idealismo tedesco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti distintivi - dibattito e superamento del kantismo <p>Fichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - idealismo e dogmatismo - primato del soggetto infinito - i tre principi - primato della ragion pratica - missione dell'uomo - missione del dotto <p>Schelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità indifferenziata di natura e spirito - la filosofia della natura - l'idealismo trascendentale - ideal-realismo - l'intuizione estetica <p>Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - natura, compito, partizione della filosofia 			<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi di testi <p>STRUMENTI</p> <p>Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante (schemi, sintesi, mappe) Manuale in adozione Testi filosofici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico ▪ Saper individuare analogie e differenze tra autori, concetti, testi, risposte filosofiche considerate ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 	<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	<p>Interrogazioni Verifica scritta Esercizi di analisi assegnati per compito</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La Fenomenologia dello spirito - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio 									
<p>La discussione su Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destra e Sinistra hegeliana - Feuerbach: la religione come alienazione 	Scienze umane		<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi di testi <p>STRUMENTI</p> <p>Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante (schemi, sintesi, tabelle) Manuale in adozione Testi filosofici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico ▪ Saper individuare analogie e differenze tra autori, concetti, testi, risposte filosofiche considerate ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 	X			X	<p>Interrogazioni Prova strutturata</p>
<p>Il pensiero di Karl Marx:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la critica a Hegel e a Feuerbach - il materialismo storico e dialettico - il Manifesto del partito comunista - Socialismo utopistico e socialismo scientifico 	Storia		<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi guidata di testi <p>STRUMENTI</p> <p>Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante (schemi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, 	X			X	<p>Interrogazioni Analisi di testi assegnate per compito Prova strutturata</p>

			sintesi, mappe) Manuale in adozione Testi filosofici	individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare analogie e differenze tra autori, concetti, testi, risposte filosofiche considerate ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 		X		
						X		
							X	
Caratteri generali del positivismo	Letteratura italiana Arte Scienze umane Storia		METODI - lezione frontale STRUMENTI Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante Manuale in adozione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico ▪ Saper individuare elementi di novità o di continuità con il pensiero precedente ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 	X		X	Interrogazione Prova strutturata
						X		
							X	
								X

<p>Il pensiero filosofico di Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come volontà e rappresentazione - La volontà come essenza nascosta delle cose - Le vie di liberazione dalla volontà 	<p>Letteratura italiana Latino</p>		<p>METODI - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi guidata di testi</p> <p>STRUMENTI Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante (schemi, sintesi, mappe) Manuale in adozione Testi filosofici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico ▪ Saper individuare analogie e differenze tra autori, concetti, testi, risposte filosofiche considerate ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>Interrogazione</p> <p>X</p>
<p>Il pensiero filosofico di Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apollineo e dionisiaco - La trasmutazione dei valori - La morte di Dio - Il nichilismo - L'eterno ritorno - Il superuomo e la volontà di potenza 	<p>Letteratura italiana Inglese</p>		<p>METODI - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi guidata di testi</p> <p>STRUMENTI Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante (schemi, sintesi, mappe) Manuale in adozione Testi filosofici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico ▪ Saper individuare analogie e differenze tra autori, concetti, testi, risposte filosofiche considerate 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>Interrogazione</p> <p>X</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 		X		X	
<p>La filosofia del Novecento: il pensiero etico/politico di Hannah Arendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del totalitarismo - Male estremo ma banale - La responsabilità individuale - La vita attiva 	<p>Storia Letteratura italiana Scienze umane</p>	<p>Progetto "La resistenza a Tirano"</p>	<p>METODI - lezioni frontali</p> <p>STRUMENTI Appunti delle lezioni Materiale predisposto dall'insegnante (schemi, sintesi, mappe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni chiare ed efficaci ▪ Saper contestualizzare le tematiche filosofiche, individuandone l'orizzonte storico-culturale e problematico ▪ Saper ricostruire la strategia argomentativa di una soluzione filosofica ad un problema ▪ Saper cogliere i nessi tra il pensiero filosofico del periodo storico studiato e problematiche del mondo contemporaneo 		X		X	<p>Interrogazione Verifica scritta</p>

ORE CURRICULARI: 99 ore annue

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 80

Firma del docente: Macoratti Michela Simona

Michela Simona Macoratti

CLASSE: QUINTA C Liceo delle Scienze UMANE

MATERIA: SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO:

BIOLOGIA

9788808210050 CURTIS HELENA / BARNES N. SUE

INVITO ALLA BIOLOGIA 6ED. - VOLUME 2 CON CDROM (LMM) / GENETICA CORPO UMANO ECOLOGIA - ZANICHELLI

SCIENZE DELLA TERRA

9788805074853 PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA ST PLUS

SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO - SEI

Macro argomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
BIOLOGIA / CHIMICA Fecondazione assistita, clonazione, colture cellulari; la genetica, il Dna e l'espressione del codice genetico; le nuove tecnologie, le applicazioni mediche e non	Religione, Italiano, Storia	CLIL	Lezioni frontali, letture, visione di filmati e di animazioni, navigazione su siti, esercitazioni	Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline Saper individuare i concetti fondamentali Saper organizzare logicamente le conoscenze Saper costruire domande sensate, cioè significative nel contesto Saper fornire risposte coerenti con le domande e scientificamente accettabili		X		Scritto con domande a risposta aperta; quesiti a risposta breve; interrogazioni

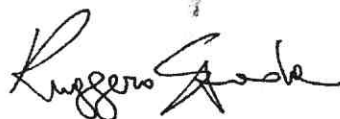
				<p>Conoscere il metodo e la capacità di indagine delle diverse branche della disciplina</p> <p>Diventare consapevoli della storicità delle conoscenze e delle teorie</p>				
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Pianeta Terra, come e da cosa è fatta, minerali e rocce</p> <p>Vulcanologia</p> <p>Sismologia</p> <p>Modelli della tettonica globale</p>	Fisica, Storia	-	<p>Lezioni frontali, letture, visione di filmati e di animazioni, navigazione su siti, esercitazioni</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline</p> <p>Saper individuare i concetti fondamentali</p> <p>Saper organizzare logicamente le conoscenze</p> <p>Saper costruire domande sensate, cioè significative nel contesto</p> <p>Saper fornire risposte coerenti con le domande e scientificamente accettabili</p> <p>Conoscere il metodo e la capacità di indagine delle diverse branche della disciplina</p> <p>Diventare consapevoli della storicità delle conoscenze e delle teorie</p>		X		<p>Scritto con domande a risposta aperta; quesiti a risposta breve; esposizione orale a partire da materiali e documenti</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>clima e cambiamento climatico</p>	Fisica, Storia	-	<p>Lezioni frontali, letture, navigazione su siti, discussione</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline</p> <p>Saper individuare i concetti fondamentali</p>		X		<p>Interventi brevi, commento di materiali e documenti</p>

				<p>Saper organizzare logicamente le conoscenze</p> <p>Saper costruire domande sensate, cioè significative nel contesto</p> <p>Saper fornire risposte coerenti con le domande e scientificamente accettabili</p> <p>Conoscere il metodo e la capacità di indagine delle diverse branche della disciplina</p> <p>Diventare consapevoli della storicità delle conoscenze e delle teorie</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ORE CURRICULARI: 66

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 46

Firma del docente: Spada Ruggero



CLASSE: 5^C Liceo Scienze Umane

MATERIA: Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO: Claudio Pascio - Dossier Arte - volume 3° - Giunti-Treccani

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
Il neoclassicismo e la riscoperta dell'antico Antonio Canova "la bellezza ideale". Jacques-Louis David e la pittura epico celebrativa.	Storia, Letteratura Italiana e straniera, Filosofia		Lezione frontale. Libri di testo, supporto multimediale, appunti, riviste specializzate	<p>Conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Riconoscere gli influssi e i condizionamenti che la situazione storica nelle sue implicazioni economiche, sociali e politiche esercita su un artista.</p> <p>Riconoscere le opere più rappresentative dei periodi storici trattati.</p> <p>Riconoscere nelle opere le influenze derivanti da altri periodi storici.</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari.</p>	X	X	X	Interrogazione orale e scritta secondo la tipologia prevista dall'Esame di Stato

Francisco Goya: una pittura fuori da ogni tendenza. Romanticismo tedesco: Friedrich. Inglese: Turner Francese: Géricault, Delacroix. Italiano: Hayez.								
Il Realismo: Courbet, Daumier, Millet								
L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, Caillebotte								
Postimpressionismo: Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Munch								
Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo								

ORE CURRICULARI: 2

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 57

Firma del docente: Giudice Morena Maria



CLASSE: Classe 5 Sez. C LSU

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

LIBRO DI TESTO: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari, *Amazing Minds 2*, Pearson Longman, integrato da materiali testuali on line per il periodo pre-romantico e romantico.

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Metodi e strumenti	Competenze acquisite				Tipologie delle prove di verifica
			Competenze	Tutta la classe	Maggior parte	In parte	
<p>1-<u>The Infinite and the Transcendental</u></p> <p>M. Shelley, <i>Frankenstein- "The Immeasurably..., the Infinite and the Unfinished"</i></p> <p>W. Wordsworth, <i>Daffodils; Intimations of Immortality- "Imagination and the Transcendental"</i></p> <p>T.S. Eliot, <i>The Waste Land, The Journey of the Magi – "A Modernist Path: from the sterility of reality to the fulfilment in the metaphysical"</i></p>	Italiano, Filosofia, Scienze umane	<p>Metodologie</p> <p>L'attività didattica ha avuto un impianto preminentemente interattivo e laboratoriale doppiamente inteso a realizzare un rapporto di cooperazione attiva all'apprendimento da parte degli alunni ed i necessari spazi di potenziamento delle abilità specifiche. L'attività laboratoriale ha di conseguenza caratterizzato il lavoro svolto in classe.</p>	<p><i>Identificare e catalogare strutture ed elementi linguistici a livello testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico, la loro funzione connotativa e denotativa</i></p>		X		Le costanti verifiche orali che rientrano nell'ambito della quotidiana pratica delle abilità linguistico-comunicative e del potenziamento delle capacità di analisi induttiva, di sfruttamento delle conoscenze letterarie acquisite, di elaborazione logico-argomentativa e sintesi, sono state
<p>2- <u>Man and Nature</u></p> <p>E. Burke, <i>A Philosophical Enquire into the Origin of Our Ideas on the Sublime and Beautiful</i>; M. Shelley, <i>Frankenstein – "Sublime in nature"</i></p> <p>W. Wordsworth, <i>The Tables Turned– "Nature as magistra"</i></p> <p>T.S. Eliot, <i>The Waste Land- "The dead land"</i></p>	Italiano, Filosofia, Scienze umane, Latino, Scienze naturali, Fisica	<p>E' stato adottato il metodo funzionale-comunicativo per quanto riguarda il potenziamento della competenza linguistico-comunicativa anche in preparazione alle prove INVALSI. L'ampliamento ed il consolidamento della competenza comunicativa nell'ambito degli studi letterari sono stati perseguiti induttivamente a livello ricettivo</p>	<p><i>Comprendere ed analizzare i testi letterari applicando il metodo induttivo per individuarne</i></p>		X		

<p>3- Man and Science</p> <p>M. Shelley, <i>Frankenstein</i>- "The responsibility of the scientist</p> <p>R. L. Stevenson, <i>Dr. Jekyll and Mr Hyde</i> – "The utilitarian use of science"</p>	<p>Italiano, Filosofia, Storia, Scienze umane, Fisica, Scienze naturali</p>	<p>tramite l'approccio testuale. Il potenziamento/approfondimento dell'abilità di produzione è continuato attraverso lo studio dei testi letterari analizzati, procedendo sistematicamente alla verbalizzazione orale di quanto osservato.</p>	<p><i>caratteristiche strutturali e linee di evoluzione interna ed esterna</i></p>	<p>X</p>			<p>formalizzate in un colloquio prolungato docente-alunni, che ha mirato a definire meglio il livello di padronanza globale dello studente nell'uso di strategie di gestione degli interventi in chiave interdisciplinare e comparativa.</p>
<p>4- From the Double to the Fragmentation of the Self</p> <p>J. Austen, <i>Pride and Prejudice</i>- "The double essence of people: from first impressions to deep knowledge"</p> <p>M. Shelley, <i>Frankenstein</i>- "Frankenstein and his doubles "</p> <p>L. Stevenson, <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>; O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> – "The split of the Self, a journey throughout sci-fi, metaphysical and psychosis"</p> <p>T.S. Eliot, <i>The Waste Land, The Hollow Men</i> "The loss of identity"</p> <p>J. Joyce, "The Dead", da <i>Dubliners</i> "The perception of the Self from the past to the present; the unconscious and the stream of consciousness.</p>	<p>Italiano, Scienze umane, Filosofia</p>	<p>Per quanto concerne l'acquisizione della competenza testuale-letteraria, l'approccio al testo letterario è stato induttivo. Gli alunni sono stati impegnati nel processare laboratorialmente i testi letterari per ricavarne le caratteristiche distintive atte a giustificarne, in un secondo momento, la collocazione storico-filosofico-letteraria e a confrontarli con la contemporanea produzione italiana e, dove pregnante, europea. Di alcuni testi si è proceduto ad una analisi stilistica e tematica, di altri solo tematica. Per la competenza espositiva scritta l'attività laboratoriale è stata preminente.</p>	<p><i>Collocare i testi analizzati nel contesto storico-culturale-filosofico-letterario</i></p> <p><i>Produrre oralmente e per iscritto un testo di tipo argomentativo, descrittivo, espositivo perseguendo coerenza e coesione testuali</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Costante la sollecitazione di micro-interventi orali dichiaratamente valutabili sull'argomento in corso di trattazione.</p>	
<p>5-Death</p> <p>M. Shelley, <i>Frankenstein</i>; R. L. Stevenson, <i>Dr. Jekyll and Mr Hyde</i>; O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>- "Death is the solution".</p> <p>T.S. Eliot, <i>The Waste Land, The Hollow Men, The Journey of the Magi</i>; J. Joyce, "The Dead", da <i>Dubliners</i>- "The Dead of the Present and from the Past"</p> <p>R. Brooke, <i>The Soldier</i>; S. Sassoon, <i>Suicide in the trenches</i>- "Craved death and alienated death"</p>	<p>Italiano, Storia, Scienze umane</p>	<p>Strumenti:</p> <p>Libro di testo di letteratura: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari, Amazing Minds 2, Pearson Longman integrato da</p>	<p><i>Utilizzare lessico e strutture morfo-</i></p>			<p>X</p>	

T.S. Eliot, <i>The Waste Land, The Hollow Men</i> – “Le mal de vivre”	Filosofia, Storia, Scienze umane	fotocopie e materiali testuali on line per il periodo pre-romantico e romantico	<i>sintattiche a livello B2</i>				
6- Evil M. Shelley, <i>Frankenstein</i> -“ The will of evil” R. L. Stevenson, <i>Dr. Jekyll and Mr Hyde</i> – “The power of evil” O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> - “The victory of evil”		Materiali digitali: presentazioni ppt, schemi guida per analisi testuale DVD (film) CD AUDIO E VIDEO a corredo del testo Internet					
7 -Childhood and Adulthood W. Blake, <i>Chimney Sweeper (1789), Chimney Sweeper (1794)</i> ; C. Dickens, <i>Oliver Twist</i> - “The paradox of the protection of the rights”	Italiano, Storia, Scienze umane	LIM Mappe concettuali					
8- The Role of the Artist J. Austen, <i>Pride and Prejudice</i> - “Cult writer of the gentry” W. Wordsworth, <i>Daffodils; The Tables Turned</i> - “The poet of the Transcendental” C. Dickens, <i>Oliver Twist</i> - “The socially committed author” R. Brooke, <i>The Soldier</i> - “The poet of the war propaganda” S. Sassoon, <i>Suicide in the trenches</i> - “The poet of the war horrors”	Italiano, Filosofia, Scienze umane						

ORE CURRICULARI: 99
MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 78

Firma del docente: Cognome e nome

Patricia Capri

CLASSE: 5 C SCIENZE UMANE

MATERIA: STORIA

LIBRO DI TESTO: A.M. Banti, *Frontiere della storia*, Laterza, Vol.3

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
<p>L'età della restaurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Congresso di Vienna e la nuova situazione geopolitica in Europa - Le società segrete - Le reazioni all'ordine della Restaurazione: i moti rivoluzionari del 1820-21, del 1830-31, del 1848 	Letteratura italiana Arte		<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Carte geografiche - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il lessico storico e le categorie storiografiche ▪ Saper ricostruire i fatti storici, collocandoli nel contesto spazio-temporale e ricostruendone i rapporti di causa ed effetto ▪ Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) ▪ Saper interpretare cartine, grafici, tabelle, carte tematiche, linee del tempo ▪ Saper decodificare e utilizzare le fonti ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione sincronica, confrontando aree geografiche e culturali 	X			<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte</p>
						X		
					X			
					X			
						X		
							X	
						X		

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione diacronica, confrontando epoche successive ▪ Saper individuare le radici storiche di situazioni attuali 		X			
<p>Il Risorgimento italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liberali e democratici - Il pensiero politico di Mazzini, di Gioberti, di Balbo - Le guerre di indipendenza - Il governo di Cavour - L'unificazione nazionale 	Letteratura italiana		<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi di testi <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Documenti per l'approfondimento - LIM - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il lessico storico e le categorie storiografiche ▪ Saper ricostruire i fatti storici, collocandoli nel contesto spazio-temporale e ricostruendone i rapporti di causa ed effetto ▪ Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) ▪ Saper interpretare cartine, grafici, tabelle, carte tematiche, linee del tempo ▪ Saper decodificare e utilizzare le fonti ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione sincronica, confrontando aree geografiche e culturali ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione diacronica, confrontando epoche 	X		X		<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Analisi di testi storiografici e documenti</p>

				successive <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare le radici storiche di situazioni attuali 			X		
L'Italia unita: <ul style="list-style-type: none"> - Problemi e questioni aperte dopo l'unificazione - Cause del brigantaggio - Il governo della Destra storica - Il governo della Sinistra storica - Il governo di Francesco Crispi 	Letteratura italiana		METODI <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - guidate - analisi di testi - lavori individualizzati - esercizi domestici STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Documenti per l'approfondimento - LIM - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il lessico storico e le categorie storiografiche ▪ Saper ricostruire i fatti storici, collocandoli nel contesto spazio-temporale e ricostruendone i rapporti di causa ed effetto ▪ Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) ▪ Saper interpretare cartine, grafici, tabelle, carte tematiche, linee del tempo ▪ Saper decodificare e utilizzare le fonti ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione sincronica, confrontando aree geografiche e culturali ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione diacronica, confrontando epoche successive ▪ Saper individuare le radici storiche di situazioni attuali 	X			X	Interrogazioni Verifiche scritte Analisi di testi storiografici e documenti

			STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Documenti per l'approfondimento - Audio filmati - LIM - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) e resi disponibili alla classe attraverso il registro elettronico 	contesto spazio-temporale e ricostruendone i rapporti di causa ed effetto <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico (sociale, economico, politico, culturale) ▪ Saper interpretare cartine, grafici, tabelle, carte tematiche, linee del tempo ▪ Saper decodificare e utilizzare le fonti ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione sincronica, confrontando aree geografiche e culturali ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione diacronica, confrontando epoche successive ▪ Saper individuare le radici storiche di situazioni attuali 	X	X		
L'età dei totalitarismi e delle grandi guerre: <ul style="list-style-type: none"> - Prima guerra mondiale (cause, casus belli, fronti e schieramenti, eventi principali, le trincee, esiti) - Fascismo (la nascita, l'ascesa al potere, il regime fascista) 	Letteratura italiana Filosofia Latino Scienze umane Inglese	Progetto "La resistenza a Tirano)	METODI <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - discussioni guidate - analisi di testi - lavori individualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il lessico storico e le categorie storiografiche ▪ Saper ricostruire i fatti storici, collocandoli nel contesto spazio-temporale e ricostruendone i rapporti di causa ed effetto ▪ Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno 	X	X		Interrogazioni

<ul style="list-style-type: none"> - Nazismo (l'ascesa al potere, la politica) - Seconda guerra mondiale (cause, casus belli, fronti e schieramenti, eventi principali, lo sterminio degli ebrei, la caduta del fascismo, la Resistenza, esiti) <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Totalitarismo e democrazia</p>			<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Documenti per l'approfondimento - Audio filmati - LIM - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) 	<p>storico (sociale, economico, politico, culturale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interpretare cartine, grafici, tabelle, carte tematiche, linee del tempo ▪ Saper decodificare e utilizzare le fonti ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione sincronica, confrontando aree geografiche e culturali ▪ Saper leggere il cambiamento e la diversità in dimensione diacronica, confrontando epoche successive ▪ Saper individuare le radici storiche di situazioni attuali 	X		X	
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>La nascita della Repubblica Italiana, la Costituzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra lo Statuto albertino e la Costituzione - La struttura e i principi fondamentali della Costituzione - La sovranità dello stato - Nazionalità e cittadinanza - Libertà e uguaglianza 	Scienze umane	Progetto "La resistenza a Tirano"	<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi di testi <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Documenti per 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il lessico specifico ▪ Saper riconoscere i presupposti storici delle istituzioni politiche e della carta costituzionale ▪ Saper riconoscere diritti e doveri del cittadino ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci 	X	X	X	Interrogazioni brevi

<ul style="list-style-type: none"> - Il voto, diritto e dovere del cittadino 			l'approfondimento <ul style="list-style-type: none"> - LIM - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) 					
Gli anni di piombo: <ul style="list-style-type: none"> - Il terrorismo in Europa e in Italia negli anni Settanta - Il compromesso storico - Rapimento e uccisione di Aldo Moro - La vittoria dello Stato sulle Brigate Rosse CITTADINANZA E COSTITUZIONE La giustizia riparativa		Convegno: "1985: un seme fecondo di comunità riparativa"	METODI <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni dialogate - analisi di testi - discussione guidata STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> - Appunti delle lezioni - Manuale in adozione integrato da altri testi - Documenti per l'approfondimento - LIM - Materiali predisposti dall'insegnante (mappe, schemi, sintesi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il lessico storico e le categorie storiografiche ▪ Saper ricostruire i fatti storici, collocandoli nel contesto spazio-temporale e ricostruendone i rapporti di causa ed effetto ▪ Saper decodificare e utilizzare le fonti ▪ Saper comunicare in modo rigoroso e con argomentazioni efficaci ▪ Saper individuare le radici storiche di situazioni attuali 	X		X	Prova semistrutturata Interrogazioni

ORE CURRICULARI: 66 ore annue

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 62

Firma del docente: Macoratti Michela Simona

Michela Simona Macoratti

CLASSE: V C L.S.U.

MATERIA: Scienze umane e sociali.

LIBRI DI TESTO:

- Avalle, U., Maranzana, M., *Pedagogia. Storia e temi. Dal Novecento ai giorni nostri. (Edizione digitale)*, Pearson Italia, Milano-Torino 2012;
- Clemente, E.- Danieli, R., *Sociologia: contesti e problemi del mondo socio-politico*, Pearson Italia, Milano-Torino 2012;
- Clemente, E.- Danieli, R., *Antropologia: teorie, temi e metodi*, Pearson Italia, Milano-Torino 2012.
- Scanu, P., *Quaderno per l'Esame di Stato*, Pearson Italia, Milano-Torino 2016.

- Dewey, J., *Esperienza e educazione*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2014.

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
La pedagogia come scienza: riflessioni epistemologiche e metodologiche.	Filosofia.		Metodi: lezioni frontali e partecipate, discussioni guidate, lavori di gruppo. Strumenti: libri di testo, appunti, schede integrative, suggerimenti per approfondimenti <i>on line</i> . (Indicazione ripetibile per ogni macroargomento).	Comprendere qual è lo statuto scientifico della pedagogia e quali sono i suoi rapporti con la filosofia e con le scienze dell'educazione.	x			Questionari (quattro domande aperte), interrogazioni lunghe, temi con quesiti di approfondimento. (Indicazione ripetibile per ogni macroargomento).

Le "scuole nuove" e l'attivismo pedagogico nelle sue varie declinazioni.	Filosofia e Storia.			Riconoscere gli elementi comuni e le specificità delle diverse esperienze legate all'attivismo	x			
La psicopedagogia europea e quella americana. L'epistemologia della complessità e le pedagogie alternative.	Filosofia.			Comprendere le specificità dei diversi modelli educativi che si confrontano nel corso del Novecento.	x			
Sviluppo di tematiche varie, afferenti ai seguenti ambiti di riflessione: a) Contesti formali, non formali e informali dell'educazione; b) Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.	Italiano, Inglese, Storia.			Approfondire tematiche varie legate al tema dell'educazione, sviluppando capacità critiche e collegamenti interdisciplinari.	x			
Il sacro tra simboli e riti, religione e secolarizzazione, le grandi religioni.	I.R.C., Italiano, Filosofia, Inglese.			Indagare la dimensione religiosa secondo le categorie proprie dell'antropologia e della sociologia.	x			

Forme della vita politica ed economica. Il cittadino e la politica.	Storia.			Riconoscere il contributo dell'antropologia e della sociologia alla conoscenza della varietà di modelli politici ed economici.	x			
La globalizzazione e l'industria culturale.	Italiano, Inglese, Filosofia.			Individuare luoghi e processi di elaborazione della cultura nella contemporaneità e riconoscere le diverse dimensioni della globalizzazione.	x			
Salute, malattia, disabilità.	Italiano, Inglese, Storia.			Cogliere la specificità dell'approccio sociologico a questi temi.	x			
Nuove sfide per l'istruzione	Storia.			Leggere le problematiche contemporanee dell'istruzione in chiave sociologica.	x			

ORE CURRICULARI: 5 ore settimanali (si è effettuata un'ora di potenziamento settimanale a partire da gennaio 2019).

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 151

Firma del docente: Nome e cognome Lorenza Di -

CLASSE: V^C LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: LATINO

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino "Nuova Opera". Letteratura – testi – cultura latina. L'età di Cesare" vol.1B Ed. Paravia
 G. Garbarino "Nuova Opera". Letteratura – testi – cultura latina. "Dalla prima età imperiale ai regni romano – barbarici" vol.3. Ed. Paravia

Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica	
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte		In parte
L'ETÀ DI CESARE • LUCREZIO L'ETÀ GIULIO - CLAUDIA • SENECA La vita e le opere. I <i>Dialogi</i> e i trattati. Poesia satirica e poesia drammatica: <i>Apokolokyntosis</i> e la tragedia. • PETRONIO - La questione			<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale e lezione dialogica. Lettura, traduzione, analisi e commento dei brani proposti. Collegamenti pluridisciplinari. Correzione puntuale degli elaborati scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le strutture morfo sintattiche. Comprendere e interpretare i testi analizzati. Illustrare il quadro generale delle varie epoche letterarie Riconoscere gli influssi o i condizionamenti che la situazione storica esercita su un autore. Dimostrare di aver maturato la consapevolezza della continuità tra passato e presente e 				<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte Traduzione di brani tratti dalle opere degli autori analizzati. Verifiche orali Interrogazioni. Verifiche scritte, valide per l'orale, con traduzione, analisi e commento di un brano letterario e con domande di tipologia "A" e "B".

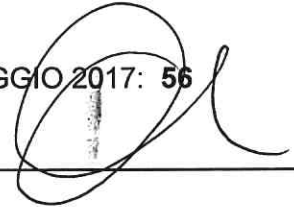
<p>petroniana. Il <i>Satyricon</i> e il problema del genere e i modelli. Struttura del romanzo. Il realismo mimetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUCANO – La ripresa dell'<i>epos</i> • PERSIO <p>L'ETÀ DEI FLAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUINTILIANO La vita e le opere. Un maestro stipendiato dallo stato. L'eloquenza e l'oratore. • MARZIALE - La vita e gli <i>Epigrammata</i>. <p>L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIOVENALE - La vita e le opere. La poetica dell'<i>indignatio</i> • TACITO - La vita e le opere. 				<p>dell'importanza della conoscenza del passato per comprendere il presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'esistenza nella storia della letteratura di linee di sviluppo originali e di costanti tradizionalistiche • Supportare l'analisi del testo letterario con riferimenti pluridisciplinari • Operare collegamenti significativi di carattere interdisciplinare. • Rielaborazione personale dei contenuti. 			<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------------	--

<p>Lingua e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le monografie: <i>Agricola</i> e <i>Germania</i> - gli <i>Annales</i> <p>DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • APULEIO - La vita e le opere - La trama delle <i>Metamorfosi</i> ovvero <i>L'asino d'oro</i> 								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

ORE CURRICULARI: **2**

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2017: **56**

Firma del docente: Cognome e nome _____



Macroargomenti	Altre discipline coinvolte	Attività integrative a supporto	Metodi e strumenti	Competenze acquisite			Tipologie delle prove di verifica
				Competenze	Tutta la classe	Maggior parte	
Miglioramento delle Capacità Condizionali			-Lavoro aerobico -Palestra fitness -Corse su varie distanze -Stretching	-Resistenza -Forza -Velocità -Mobilità	X X X	X	- Test di Cooper - Percorsi d'irrobustimento - Percorsi di velocità - Prove di mobilità
Miglioramento delle Capacità Coordinative				-Esercizi di destrezza -Esercizi di tecnica degli sport di squadra		X X	-Percorsi di coordinazione e destrezza -Esercitazioni pratiche delle singole discipline
Avviamento alla pratica sportiva			Applicazione, nei giochi sportivi, dei fondamentali individuali	Pallavolo Basket Pallamano	X X X		Valutazione oggettiva dei risultati pratici ottenuti nelle singole discipline

ORE CURRICULARI: 66 ore

MONTE ORE EFFETTIVO AL 15 MAGGIO 2019: 46 ore

Firma del docente: Cognome e nome 