



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore Statale “Balilla Pinchetti”

via Monte Padrio, 12 – 23037 Tirano (SO)
Indirizzo di PEC: sois008005@pec.istruzione.it - E-mail: sois008005@istruzione.it
Tel: 0342 701439 - C.F.: 92000460144



ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 - D.P.R. 323/98 ART. 52)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] C
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
a.s. 2019-2020

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2. PROFILO DELLA CLASSE

- A) Tabella riepilogativa alunni (triennio)
- B) Tabella riepilogativa debiti formativi (triennio)
- C) Attività nel triennio (integrative, curricolari ed extracurricolari)
- D) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL) e modalità di presentazione utilizzata dagli studenti
- E) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»
- F) Analisi sintetica del percorso didattico nella classe quinta
- G) Contenuti interdisciplinari programmati per blocchi tematici nella classe (P.E.D.)

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI E SPECIFICI PER MATERIA

- A) Obiettivi previsti dal P.E.CU.P.
- B) Obiettivi del Consiglio di Classe (dal P.E.D.)

5. STRATEGIE ADOTTATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dal P.E.D.)

6. CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (dal P.E.D.)

7. SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

8. TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA PROVA ORALE

9. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATI

- All. 1 Schede di valutazione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- All. 2 Schede macroargomenti
- All. 3 Programmi analitici svolti nelle singole discipline
- All. 4 Relazioni finali delle singole discipline
- All. 5 Griglia di valutazione orale (nazionale)
- All. 6 Elenco alunni

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome e cognome	Continuità triennio
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Bellesini Ilaria Caterina	Dalla classe I
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Bellesini Ilaria Caterina	Dalla classe V
Scienze umane e sociali	Prof.ssa Pini Lorena	Dalla classe I
Storia e filosofia	Prof.ssa Macoratti Michela Simona	Dalla classe IV
Storia dell'arte	Prof.ssa Giudice Morena Maria	Dalla classe IV
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Martino Alessia	Dalla classe V
Matematica	Prof.ssa Turcatti Daniela	Dalla classe III
Fisica	Prof.ssa Turcatti Daniela	Dalla classe III
Scienze naturali	Prof. ssa Bergamelli Licia Piera	Dalla classe I
Scienze motorie e sportive	Prof. Varia Fabio	Dalla classe III
IRC	Prof. Manzi Pierfranco	Dalla classe IV
Sostegno	Prof. Polatti Tommaso	Classe III e classe V

2. PROFILO DELLA CLASSE

A) Tabella riepilogativa alunni (triennio)

A.S.	Totale alunni	M	F	Trasferiti		Non ammessi
				Uscita	Entrata	
2017-2018	19	4	15		1 (dalla II B liceo scientifico di codesto Istituto)	
2018-2019	21	5	16	3 (1 You abroad; secondo periodo; scrutinata a settembre; 2	2 (1 maschio dalla IV liceo delle scienze	2 (1 a settembre)

				ritirati nel II periodo)	umane dell'Istituto "Piazzini Perpentini" di Sondrio e 1 femmina dalla IV liceo delle scienze umane dell'Istituto "A. Manzoni" di Varese)	
2019-2020	18	3	15			

B) Tabella riepilogativa debiti formativi (triennio)

Disciplina	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019
Lingua e letteratura italiana		1
Matematica	5	5
Fisica		2

C) Attività nel triennio (integrative, curricolari ed extracurricolari)

C1) APPROFONDIMENTI e PROGETTI

Nel corso del triennio l'offerta formativa è stata ampia ed articolata. Tra i numerosi approfondimenti disciplinari, quali conferenze, spettacoli teatrali, attività sportive, corsi e progetti, vanno ricordati:

- *Progetti sportivi d'Istituto* coordinati dal prof. Alberto Luigi Bacchini: atletica leggera, *Orienteering*, corsa campestre, pallavolo, pallamano, atletica, pomeriggi sulla neve
- Certificazioni linguistiche (una studentessa livello B 2 per Inglese; tre studenti livello B 1 per Inglese; 1 studentessa livello C1 per inglese), stage linguistico a Dublino; Progetto PON: attività con docenti madrelingua presso St. Laurence 's National Scholl Dublin 2 studentesse
- *Progetto Arte, Teatro e Musica*: laboratorio "Teatro Incontro" e realizzazione degli spettacoli teatrali "Lisistrata" di Aristofane (a.s.2017/2018) ed "Elena" di Euripide (a.s. 2018/19) (una studentessa con continuità); la classe ha assistito agli spettacoli teatrali presso il Teatro sociale di Sondrio

- Incontro con il prof. Andrea Giardina, ordinario di Storia romana presso l'Università Normale di Pisa, sul tema "La tolleranza religiosa nel mondo antico", 9 febbraio 2017, (iniziativa a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi)
- Progetto Scala: uno studente ha assistito allo spettacolo balletto "Goldberg Variationen" (7/02/2018) due studenti hanno assistito allo spettacolo balletto "Giselle" (3/10/2019)
- Progetto di Educazione alla legalità: martedì 14 Novembre 2017 presso l'Aula Magna dell'Istituto, dalle ore 11.00 alle ore 12.30, incontro con il giornalista Davide Lorenzano, autore e regista del documentario "Il Giudice di Canicattì (Rosario Livatino)".
- Quinta Giornata in ricordo di Lisa Garbellini, 01/12/2017, Palazzo della Provincia Sondrio: presentazione del prof. Bruno Di Giacomo Russo (Osservatorio sulla Valtellina; lectio magistralis prof. Mons. Patrizio Rota Scalabrini; lectio magistralis prof. Mario Garbellini)
- Incontro con il filosofo e saggista Duccio Demetrio, "Il conosci te stesso dalla filosofia socratica alla filosofia auto-narrativa", 16 marzo 2018, iniziativa a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- "Progetto Labopiù": laboratorio di anatomia, 2 ore, 10/04/2019, a cura della prof.ssa Bergamelli e del prof. Spada
- Seminario formativo: *Integrazione e partecipazione, riconoscere l'altro come persona*, relatori dott.ssa Claudia Secchi, ing. Walter Fumasoni, TdR Gianantonio Spagnolin, dott. Luca Binda, 16 maggio 2018, iniziativa a cura della prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Progetto "Il quotidiano in classe", lungo tutto il triennio, referente prof.ssa Ilaria Caterina Bellesini;
- 15 Settembre 2018. Festival della filosofia Modena
- Partecipazione alla Conferenza "L'accoglienza in provincia di Sondrio, analisi e prospettive", 5 ottobre 2018, referente prof. Bruno Di Giacomo Russo;
- Convegno su Padre Camillo De Piaz: "1985: un seme fecondo di comunità ripartiva. La nuova corsia a San Vittore", 24 novembre 2018, presso l'Aula magna dell'Istituto, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti;
- Incontro con Giuseppe Antoci, presidente del Parco dei Nebrodi, 1 dicembre 2018, referente prof.ssa Angela Maria Chindemi;
- Incontro con la scrittrice Anna Vescovi, presentazione del libro "La verità è una linea retta", 14 maggio 2019, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti.

C2) PARTECIPAZIONE AGLI ORGANI COLLEGIALI

I rappresentanti degli studenti hanno partecipato alle sedute del Consiglio di Classe, coordinato e verbalizzato le assemblee di classe.

Nel corso del triennio la classe ha aderito alle seguenti Assemblee di Istituto:

- Tema: "Curiosità infinita: breve viaggio ai confini del tempo", visione del film "La teoria del tutto" di J.Marsh e intervento della dott.ssa Elisabetta Pedrotti, membro dell'Associazione Astrofili Valtellinesi dell'Osservatorio Astronomico "Giuseppe Piazzi" di Ponte in Valtellina (07 febbraio 2018);
- Tema: "Migranti, profughi e rifugiati", visione film "Mediterranea" di Jonas Carpignano e intervento della dott.ssa Laura Saligari (In viaggio tra Europa e Medio Oriente: due mesi a Gaziantep in Turchia con i rifugiati siriani), 11 aprile 2018.
- Tema: "Il giorno della memoria", visione del film "Train de vie – Un treno per vivere" di Radu Mihaileanu, 26 gennaio 2019.
- Proiezione del documentario "Punto di non ritorno – Before the Flood" e discussione con esperti sullo sviluppo sostenibile. 12/04/2019

C3) VIAGGI E VISITE DI ISTRUZIONE

- Visita alla Casa circondariale di Sondrio (13/12/2017);
- Stage linguistico a Dublino (dall' 1/04/2019 al 6/04/2019);
- Visita alla Scuola Montessori di Como (19 marzo 2018);
- Visita all'Istituto "Cometa" di Como (12/04/2018);
- Partecipazione al *Festival Filosofia sulla verità*, (lezioni di M. Cacciari e S. Natoli), Modena (15 settembre 2018)

C4) ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

La Scuola ha fornito agli studenti il materiale illustrativo relativo alle diverse facoltà universitarie e alle specializzazioni post diploma (accessibile in Area Orientamento del sito dell'Istituto www.pinchetti.net) ed ha favorito la partecipazione agli incontri di orientamento organizzati direttamente presso le sedi universitarie.

In particolare la classe 5[^] C LSU ha aderito alle seguenti iniziative:

- Partecipazione individuale agli Open Day universitari;
- Testimonianze di giovani universitari: Anna Besseghini, studentessa di Scienze dell'educazione presso l'Università degli Studi di Bergamo (4/02/2020, 1 h); Marzia Bellesini, studentessa di Scienze della Formazione primaria e Noemi Bellesini, studentessa di Psicologia presso l'università Bicocca (21/05/2020);
- Preparazione ai test d'ingresso universitari: strategie di risposta e quesiti di logica, a cura del prof. Alessandro Materietti (sei studenti, 3/5 incontri ciascuno);

D) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e modalità di presentazione utilizzata dagli studenti

Introdotti nei licei dalla legge n.107 del 13 luglio 2015, i percorsi di ASL sono stati ridenominati dalla legge di Bilancio 2019 “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (PCTO)

Si configurano come «metodologia didattica» e «modalità formativa» che ha consentito agli studenti di realizzare il percorso in sintonia con il profilo educativo del corso di studi, arricchire la formazione, acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e utili per affrontare l'università; inoltre ha favorito l'orientamento, le vocazioni, gli interessi e gli stili di apprendimento degli alunni.

Il progetto ha permesso anche di rinforzare i legami tra la scuola e il mondo del lavoro per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I percorsi PCTO hanno previsto: corso sulla sicurezza generale, formazione in lingua straniera (potenziamento, certificazioni e stage linguistico, valevole come tirocinio); formazione con interventi di esperti provenienti dal mondo della scuola e delle professioni, attività di orientamento e uscite legate alle iniziative previste dal progetto, tirocini attivi presso gli asili nido, le scuole dell'infanzia e quelle primarie, le RSA, le ONLUS, le cooperative, le associazioni sportive e musicali, gli enti pubblici, le aziende legate al settore medico e la Casa circondariale.

Gli studenti hanno manifestato interesse e partecipato con serietà alle varie proposte; alcuni di loro si sono attivati autonomamente per rintracciare le strutture che potessero accoglierli, dimostrando spirito di iniziativa e capacità organizzative. I tirocini sono stati progettati, attuati, verificati e valutati sulla base di apposite convenzioni stipulate con gli enti esterni di seguito indicati.

Per l'Esame di Stato, gli alunni riferiranno circa la loro esperienza di tirocinio attraverso una presentazione Power Point.

D1) Tirocinio attivo

A.S. 2017/2018

- 60 ore di tirocinio formativo presso scuola dell'infanzia o scuola primaria del territorio (per tutti gli studenti)
- 50 ore circa di tirocinio formativo presso l'associazione “Bambini nel mondo” (per gli studenti volontari)
- 60 ore circa di tirocinio formativo presso l'associazione CAG di Sondalo (centro aggregazione giovanile) (per gli studenti volontari)
- 27 ore di tirocinio presso la Casa circondariale di Sondrio per 1 studentessa
- 90 ore di tirocinio formativo presso la St Laurence 's National School Dublin (Progetto PON) per 2 studentesse

A.S. 2018/2019

- 20 ore di stage linguistico a Dublino per 19 studenti
- 24, 28, 40 e 99 ore di tirocinio formativo presso l'associazione "Bambini nel mondo" rispettivamente per 4 studenti
- 4 ore di tirocinio presso il Salone dell'Orientamento di Morbegno per 4 studenti
- 40 ore di tirocinio presso Studio di logopedia per 1 studentessa
- 16 ore di tirocinio presso la Casa circondariale di Sondrio per 2 studentesse
- 27 ore di tirocinio attivo presso "Giardino d'infanzia" di Tirano per 1 studentessa (DA)
- 70 ore di tirocinio attivo per Cooperativa Grandangolo RSA Tirano per 2 studenti
- 70 ore di tirocinio attivo per Associazione AVO presso RSA Tirano per 2 studentesse
- 78 ore di tirocinio presso Azienda agricola Trabucchi Aldo Valdidentro per 2 studenti
- 48 ore di tirocinio presso CESVIP di Sondrio per 2 studentesse
- 40 ore di tirocinio presso V.SUE Cleveland High School USA per 1 studentessa
- 50 ore di tirocinio presso Equilandia ASD Centro Ippoterapia ASD Equilandia via dei Fossi 8 Piateda per 1 studentessa
- 21 ore di tirocinio presso Accademia musicale Antonio Lamotta- Sondrio per 1 studentessa
- 54 ore di tirocinio attivo presso Istituto comprensivo "Sondrio Centro" per 1 studente

A.S. 2019/2020

- 4 ore di tirocinio presso il Salone dell'Orientamento di Morbegno per 2 studenti

D2) Attività formative**Anno scolastico 2017-18**

DATA	ATTIVITÀ	ESPERTI
14/11/2017	Educazione alla legalità: la figura del giudice Rosario Livatino (1h 30 min.)	Dott. Davide Lorenzano, giornalista
21/11/2017 13/12/2017	"La scuola in carcere". 2 h Visita alla Casa circondariale di Sondrio 3 h	Dott.ssa Stefania Mussio, direttrice Casa circondariale Sondrio; dott. Perricone educatore
01/12/2017	Quinta Giornata in ricordo di Lisa Garbellini, Palazzo della Provincia Sondrio. (3 h 30 min.)	Presentazione del prof. Bruno di Giacomo Russo (Osservatorio sulla Valtellina; lectio magistralis prof. Mons. Patrizio Rota Scalabrini; lectio magistralis prof. Mario Garbellini)
06/12/2017	Le norme fondamentali per la sicurezza sul posto di lavoro.	Ente formativo: Società Ecolario Service srl
14/12/2017	Il ruolo della maestra (2 h, di cui 1 h laboratorio)	maestre Miriam Franceschina e Gabriella Capetti
18/12/2017	La grafologia (2 h, di cui 1 h laboratorio)	Giovanna Della Briotta, grafologa
24/01/2018	Il gioco nella tradizione. (2 h, di cui 1 h laboratorio)	Associazione "Argonaute": incontro con la prof.ssa Cavallero

03/02/2018	“Per un’esperienza significativa nel mondo educativo” (2h)	Maestro Matteo Colturi
12/03/2018	La grafologia (2 h)	Giovanna Della Briotta, grafologa
19/03/2018	Visita alla Scuola Montessori di Como (3 h)	Direttrice della Scuola
06/04/2018	“Lo studio delle Scienze umane e del Servizio sociale” (2h 30 min.)	Dott.ssa Valentina Moderana- Pedagogista- Università Cattolica di Milano e Dott. Michele del Regno- Assistente sociale Cooperativa Ippogrifo
12/04/2018	Visita all’Istituto Cometa di Como (5 h)	Responsabile dell’Istituto
16/05/2018	Seminario: “Integrazione e partecipazione: riconoscere l’altro come persona” (2 h)	Dott.ssa Claudia Secchi - coordinatore Educativo CDD “la Nostra Baita” – Valfurva - Ing. Walter Fumasoni - Valtellinaccesibile- Tecnici Senza Barriere Onlus - TdR Gianantonio Spagnolin – Centro Ausili – UO Neuroriabilitazione – Unità Spinale – ASST Valtellina Alto Lario – Presidio di Sondalo - Dott. Luca Binda – Medico UO Neuroriabilitazione – Unità Spinale – Valtellina Alto Lario – Presidio di Sondalo.

Anno Scolastico 2018/19

DATA	ATTIVITÀ	ESPERTI
15/09/2018	Festival della Filosofia a Modena (3 h)	Partecipazione a conferenze
4/10/2018	Presentazione facoltà scienze dell’educazione (1 ora)	Sede, esperti
5/10/2018	Convegno: “L’accoglienza in Provincia di Sondrio”	Sala Consiliare della Provincia a Sondrio: Luigi Grassi (sindaco di Sondalo); don Augusto Bormilini (Vice Direttore Caritas diocesana); Cheikh Mbake Lo (Copresidente Anolf Sondrio); Stefano Mogavero (Referente ATI); Habib Zallouz (Legale rappresentante Nuova Quadrifoglio S.a.s.); Gianluigi Rossi (Legale

		rappresentante Villa dei Tigli s.r.l.)
26/26/27 ottobre 2018	Partecipazione attiva al Salone di Morbegno	5 studenti della classe
7/11/2018	Le nuove dipendenze e i rischi dei social network (2 ore)	Aula magna Sede; incontro con don Fortunato Di Noto e dott. Carlo Di Noto (Associazione Meter Onlus)
24/11/2018	Convegno sulla figura di Camillo De Piaz: "1985: un seme fecondo di comunità riparativa. La nuova corsia a San Vittore" (9.30-12.30)	Prof. Evangelisti; sig.ra Agnese Moro
1/12/2018	Lectio magistralis: "Il valore della legalità: l'esperienza del Parco dei Nebrodi" (10.50-12.15)	Dott. Giuseppe Antoci, autore del Protocollo Antoci
05/02/2019	Convegno "La protezione della libertà religiosa" (5 ore)	Unione Giuristi Cattolici di Milano col patrocinio dell'Ordine degli Avvocati di Milano
01/03/2019	Convegno "Premio Persona e comunità" (4 ore)	Torino
19/03/2019	Le norme specifiche per la sicurezza sul posto di lavoro.	Ente formativo: Società Ecolario Service srl (Liceo Pinchetti Tirano)
27/03/2019	Informazioni sulla donazione del sangue (2 ore)	Sede, esperti AVIS
29/03/2019	Spettacolo teatrale "Lisistrata" Aristofane (2 ore)	Sondrio, Teatro Sociale
15/04/2019	MusicArte 2019: la Musica e l'Antologia di Spoon River Edgar Lee Master e Fabrizio De André – (1 ora e 20)	Sede
17/04/2019	"Prendo il diploma e poi?" (1ora)	Sede, CREVAL
14/05/2019	Incontro con l'autrice Anna Vescovi Presentazione del libro "La verità è una linea retta" (1 ora e mezza)	Sede

Anno Scolastico 2019/20

DATA	ATTIVITÀ	ESPERTI
30/11/2019	Partecipazione attiva al Salone di Morbegno	Due studenti della classe

9/12/2019 e 7/02/2020 2	Rielaborazione PCTO (4 ore)	Dott.ssa Forzatti, tutor Anpal

E) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

E1) Per la parte di STORIA:

I diritti umani

- confronto tra Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789), Costituzione italiana (1948), Dichiarazione universale dei diritti umani (1948).
- dalla Società delle Nazioni all'ONU. Statuto dell'ONU. Organi dell'ONU. Le ONG
- diritto alla libertà: libertà inviolabili e stato di diritto
- diritto alla salute; salute pubblica; emergenza COVID-19
- diritto all'istruzione; emergenza COVID-19 e didattica a distanza
- la parità di genere; istruzione e disuguaglianza
- diritti negati: tortura, pena di morte, genocidi. Discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo. La funzione della memoria.
- diritti politici: il suffragio universale, la lunga lotta per l'emancipazione femminile, le forme di partecipazione politica, il referendum
- democrazia e totalitarismo

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana

- referendum del 2 giugno 1946 e nascita della Repubblica Italiana
- costituzione: nascita e struttura
- differenze tra le due carte costituzionali
- costituzione e diritti dell'uomo
- i principi fondamentali.

L'Europa

- la nascita dell'Unione europea
- la Carta Europea

Gli anni di piombo in Italia

- il contesto storico e la vicenda di Aldo Moro
- il tema della comunità riparativa e dell'incontro tra vittime e carnefici

E2) Per la parte di SCIENZE UMANE:

Il cittadino e la politica.

Aspetti politici della globalizzazione; problemi e risorse del mondo globalizzato.

Salute, malattia, disabilità.

Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità:

- I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia;
- Uguaglianza e diversità.

Il dono: tra valore pedagogico del tempo libero e antropologia economica.

E3) Per la parte di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il teatro politico di Aristofane

- Spettacolo teatrale "Lisistrata", Sondrio – 29/03/2019
- L'altro da sé": l'accettazione/assimilazione e l'esclusione/emarginazione del diverso in Letteratura (Verga/Ungaretti...)

- La memoria per non dimenticare: “I sommersi e i salvati” (Primo Levi)

E4) Per la parte di LINGUA E LETTERATURA LATINA

- Il concetto di humanitas e la condizione servile attraverso il filtro letterario (Seneca).
- Tacito e il diverso

E5) PROGETTI E ATTIVITA' INTEGRATIVE:

- Presentazione del giudice Rosario Livatino a cura del dott. Davide Lorenzano, giornalista – 14/11/2017;
- Progetto “La scuola in carcere” (incontro con la Direttrice della Casa Circondariale di Sondrio e visita alla struttura) – 21/11 e 13/12 2017;
- Convegno “Amicizia, generatività e promozione sociale” – 1 dicembre 2017;
- Convegno su Padre Camillo De Piaz: “1985: un seme fecondo di comunità ripartiva. La nuova corsia a San Vittore”, 24 novembre 2018, referente prof.ssa Michela Simona Macoratti;
- Convegno “Integrazione e partecipazione. Riconoscere l'altro come persona” – 16 maggio 2018;
- Convegno “L'accoglienza in Provincia di Sondrio, analisi e prospettive – 5 ottobre 2018;
- Incontro con G. Antoci, Presidente del Parco dei Nebrodi – 1 dicembre 2018;
- Convegno “Premio Persona e comunità”, Torino – 1/03/2019
- Incontro con esperti Avis: l'importanza della donazione del sangue – 27/03/2019;
- Incontro con l'autrice Anna Vescovi: presentazione nel libro: “La verità è una linea retta” – 14/05/2019;

F) Analisi sintetica del percorso didattico nella classe quinta

La classe è composta da 18 alunni, 15 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla IV C. Un'alunna è affetta dalla sindrome di Down ed è stata seguita dall'insegnante di sostegno, che si è alternato con l'assistente comunale, per 24 ore su 30, mentre una studentessa, individuata come BES, si è avvalsa di un PDP. Un'alunna si è reinserita nella classe, dopo aver trascorso il secondo periodo del IV anno negli USA con il Programma *High School You Abroad*.

Gli studenti, anche nel corso dell'ultimo anno di studi, si sono dimostrati educati e corretti nei confronti dei docenti, con i quali hanno stabilito un rapporto di fiducia e di condivisione.

Pur non costituendo un gruppo classe affiatato, essi hanno saputo mettere da parte le piccole incomprensioni, dovute alle peculiarità caratteriali di ciascuno, nelle occasioni in cui si è richiesto loro di collaborare, in vista della realizzazione di progetti comuni.

Nei rapporti con la compagna diversamente abile hanno sempre manifestato disponibilità e sensibilità e i gesti di premura affettuosa non sono mancati né durante le uscite didattiche, né durante le lezioni, né soprattutto durante l'emergenza dovuta al coronavirus.

Dal punto di vista didattico gli studenti, durante le lezioni in presenza, non sempre hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e l'impegno nello studio domestico non per tutti

è stato assiduo e metodico, tuttavia, in occasione della situazione emergenziale venutasi a creare, essi hanno dato prova di maturità e senso di responsabilità, adattandosi prontamente alle nuove modalità didattiche a distanza adottate dai docenti.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti, nel complesso la classe si presenta all'esame finale con una preparazione soddisfacente, anche se permangono da parte di alcuni delle fragilità, soprattutto nelle materie scientifiche e nella lingua latina, dovute a lacune pregresse mai colmate.

Rispetto alle esperienze dei PCTO, gli studenti hanno dimostrato spirito d'iniziativa e capacità organizzative nella ricerca delle strutture ospitanti più rispondenti alle loro inclinazioni, e serietà nel portare a termine le mansioni loro affidate, anche se queste non sempre suscitavano il loro interesse.

Tutti gli studenti, ciascuno secondo le proprie peculiarità, hanno vissuto questo percorso liceale come un processo di crescita personale e umana, oltre che culturale, che li ha portati ad essere più consapevoli di sé, delle proprie insicurezze e della propria ricchezza interiore.

G) Contenuti interdisciplinari programmati per blocchi tematici nella classe (P.E.D.)

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE E ARGOMENTI
L'Infinito e la trascendenza	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leopardi ● Romanticismo europeo ● Dante: Paradiso ● D'Annunzio ● Ungaretti ● Montale <p>Filosofia: La tensione romantica verso l'Infinito. L'idealismo di Fichte, Schelling, Hegel: il rapporto tra finito e infinito.</p> <p>Inglese: Shelley M: "l'infinitamente", l'infinito e il non finito in natura; Wordsworth: l'immaginazione e il trascendentale: il processo della conoscenza nel percorso della creazione poetica; Eliot: un percorso modernista: dalla sterilità del reale alla compiutezza metafisica. Shelley - Wilde - Stevenson: il concetto dell' <i>overreacher</i>, l'uomo che vuole superare i limiti umani.</p> <p>Storia dell'arte: romanticismo inglese: terrore ed estasi nella pittura di Turner. La pittura intimista di Friedrich. Cubismo: un nuovo modo di rappresentare lo spazio.</p>

	<p>Matematica: Topologia di R: intervalli e insiemi illimitati, punti di accumulazione e limiti; funzioni divergenti; asintoti di funzioni.</p> <p>Scienze umane: il sacro.</p>
<p>Progresso umano e sviluppo sostenibile</p>	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leopardi • Verga • il Decadentismo • Pirandello • Svevo <p>Latino: Plinio il Vecchio</p> <p>Filosofia: Il positivismo. La reazione all'epoca della scienza e della tecnica : lo spiritualismo.</p> <p>Nietzsche: origini della decadenza della cultura occidentale e necessità di una trasvalutazione dei valori</p> <p>Marx: la rivoluzione comunista come condizione necessaria per il rinnovamento della società</p> <p>Jonas: il principio responsabilità di fronte alle nuove esigenze etiche nella società tecnologica</p> <p>Heidegger: l'esserci come cura</p> <p>Storia: la seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Inglese: Shelley M.: La responsabilità dello scienziato, Stevenson: l'impiego utilitaristico della scienza.</p> <p>Storia dell'arte: Il tema della scienza nella pittura di Wright of Derby. Specchio di un mondo in cambiamento: Realismo francese, Impressionismo. Architettura del ferro.</p> <p>Scienze naturali: biotecnologie. La struttura del DNA, le sue funzioni e modalità di controllo dell'attività cellulare.</p> <p>Scienze umane: Dewey (scienza, democrazia ed educazione); Morin e il pensiero della complessità.; globalizzazione: crescita o decrescita?</p> <p>Fisica: Esperimenti nella storia dell'elettromagnetismo (Volta-Galvani, Oersted, Ampère, Faraday). L'elettricità: produzione, trasporto e utilizzo. Principio di funzionamento dell'alternatore, del trasformatore e del motore elettrico. Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Secondo principio della termodinamica: macchine termiche e loro rendimento.</p>

<p>La natura</p>	<p>Italiano: Il Romanticismo, Il Decadentismo, Ungaretti; Montale</p> <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Vecchio • Plinio il Giovane • Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> <p>Filosofia: l'organicismo naturalistico immanentistico di Schelling (differenze con Fichte e Hegel).</p> <p>Inglese: Shelley M.: natura sublime; Wordsworth: natura magistra; Coleridge: natura come riflesso dell' "ideale" nel "reale"; Hardy: la natura indifferente al destino umano; Eliot: The Dead Land. Shelley - Wilde - Stevenson: il concetto dell' overreacher, l'uomo che vuole superare i limiti umani sfidando la natura.</p> <p>Storia dell'arte: Canova: dalla natura la ricerca della forma ideale. Romanticismo: tedesco, inglese e francese. Impressionismo: colore e luce</p> <p>Scienze naturali: Le catastrofi naturali. Vulcani e terremoti. Virus.</p> <p>Matematica: studio di funzioni e loro applicazioni alla descrizione o previsione di fenomeni naturali.</p> <p>Fisica: Fenomeni naturali di origine elettromagnetica (interazioni tra cariche e/o magneti, lampi, correnti elettriche, campo magnetico terrestre, fasce di Van Allen e aurore boreali)</p> <p>Scienze umane: il rapporto con l'ambiente naturale nell'attivismo pedagogico.</p>
<p>La frammentazione dell'io</p>	<p>Italiano: il Futurismo. Svevo. Pirandello. Montale. Saba. Levi. Gadda.</p> <p>Inglese: Wilde e Stevenson: la scissione dell'io tra fantascienza, metafisica e psicosi; Eliot: la perdita d'identità; Joyce: la percezione del sé tra passato e presente; l'inconscio ed il flusso di coscienza.</p> <p>Storia dell'arte: La pittura come espressione della sofferenza interiore: Munch e Van Gogh. Il disagio dell'uomo contemporaneo: Die Brücke.</p> <p>Filosofia: Alienazione religiosa in Feuerbach. Alienazione economica in Marx. Il nichilismo di Nietzsche. La nientificazione della persona nell'analisi del totalitarismo di Hanna Arendt. Heidegger: la</p>

	<p>deiezione (uomo come cosa fra le cose) e la vita inautentica</p> <p>Fisica: L'elettricità e la terapia elettroconvulsivante (TEC)</p> <p>Scienze umane: Freud e il rapporto tra psicoanalisi e pedagogia.</p>
<p>Il rapporto artista/scienziato/intellettuale nella società del suo tempo</p>	<p>Italiano: Manzoni. Verga, D'Annunzio, Baudelaire, Svevo, Montale, Levi</p> <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro • Seneca • Persio • Giovenale • Petronio • Quintiliano • Tacito <p>Inglese:</p> <p>Wordsworth: poeta del trascendentale; Dickens: scrittore della denuncia sociale; Brooke: poeta della propaganda bellica; Sassoon: poeta dell'orrore bellico.</p> <p>Filosofia: l'arte per i romantici. L'esperienza estetica secondo Schelling. Il ruolo dell'arte in Schopenhauer. Apollineo e dionisiaco in Nietzsche.</p> <p>Kant: il ruolo del filosofo. Fichte: la missione del dotto. Marx: il legame teoria-prassi. Inattualità di Schopenhauer. La critica di Nietzsche alla cultura europea occidentale.</p> <p>Storia dell'arte: Libertà e contestazione nelle opere di Goya. L'etica della rivoluzione in David. Géricault: lo sguardo sulla realtà.</p> <p style="text-align: right;">Denuncia sociale</p> <p>nel Realismo francese e italiano. Gli ideali risorgimentali di Hayez. La vita moderna: Impressionismo e Neoimpressionismo. I disagi emotivi dell'uomo moderno: Espressionismo. Le ricerche delle Avanguardie: Cubismo e Futurismo.</p> <p>Scienze umane: l'industria culturale; il potere e il totalitarismo.</p> <p>Fisica: fenomenologia ed esperimenti cruciali realizzati da Coulomb, Volta, Oersted, Faraday, Ampere e Maxwell alla base dell'evoluzione delle idee</p>

	<p>su cui si basa lo sviluppo e la formulazione dell'elettromagnetismo.</p> <p>Scienze naturali : Mendel. Watson e Crick. DNA o proteine?</p>
<p>La malattia e la morte</p>	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foscolo ● Leopardi ● Manzoni ● Pascoli. ● Svevo. ● Ungaretti. ● Pirandello ● Montale ● Gadda ● Levi <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seneca ● Persio <p>Inglese: Shelley M., Wilde, Stevenson: la morte è la soluzione?; Brooke e Sassoon: l'alienata morte e la morte alienata; Eliot e Joyce: i morti 'del' presente e 'dal' passato.</p> <p>Filosofia: Hanna Arendt, radicalità e banalità del male. La morte secondo Schopenhauer.</p> <p>Heidegger: la vita autentica come essere per la morte</p> <p>Storia: i totalitarismi del Novecento. Todorov: utilità di un concetto.</p> <p>Storia dell'arte: Sublimare la malattia: Géricault serie degli alienati. Malattia e morte come dramma in Munch e malattia come speranza in Segantini. Turbamento interiore: Van Gogh. Malattia come vizio: Manet, Degas, Picasso, Espressionismo</p> <p>Fisica: L'elettricità e il magnetismo: terapie e strumentazioni diagnostiche in campo medico.</p> <p>Matematica: analisi statistiche di dati e serie storiche</p> <p>Scienze umane: la salute in prospettiva sociologica; la disabilità; il sacro e i riti di passaggio.</p> <p>Scienze naturali : malattie genetiche; la scoperta del DNA e la sua manipolazione; il controllo dell'espressione genica.</p>

<p>L'infanzia</p>	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leopardi e i pensieri dello Zibaldone sulle rimembranze della fanciullezza; ● Pascoli: il Fanciullino; ● Verga: Rosso Malpelo; ● Svevo <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livio: i bambini nei miti di Fondazione ● Quintiliano <p>Inglese: Blake e Dickens: lavoro minorile, il paradosso della tutela dei diritti.</p> <p>Storia: la legislazione scolastica tra Ottocento e Novecento: legge Casati, legge Coppino e riforma Gentile.</p> <p>Filosofia: il fanciullo nelle metamorfosi dello spirito</p> <p>Storia dell'Arte: infanzia "rubata" in Morbelli e Kirchner</p> <p>Matematica: analisi statistiche di dati sociologici. Studio di funzioni.</p> <p>Scienze umane: la condizione del bambino oggi e i diritti dell'infanzia.</p> <p>Scienze naturali : la genetica e le sue leggi.</p>
<p>Tempo cronologico e tempo psicologico</p>	<p>Italiano: Montale; Leopardi; Svevo</p> <p>Latino: Seneca</p> <p>Filosofia: Bodei (l'arte di vivere), Bergson (tempo spazializzato e tempo come durata); Heidegger (tempo come struttura della possibilità)</p> <p>Fisica: campi elettrici e campi magnetici variabili nel tempo: la sintesi maxwelliana dell'elettromagnetismo.</p> <p>Scienze umane: il valore pedagogico del tempo libero.</p> <p>Storia dell'arte: Metafora del tempo in Goya. Le ricerche innovative di Cézanne e dell'avanguardia cubista..</p> <p>Scienze naturali : le rocce ed i processi litogenetici. Il ciclo litogenetico.</p>
<p>Oppressi e oppressori</p>	<p>Italiano:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Manzoni (Adelchi; Promessi sposi) • Verga (Rosso Malpelo; i Malavoglia; Mastro don Gesualdo) • Levi <p>Latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro; • Seneca (schiavitù) • Plinio il Giovane • Tacito <p>Inglese: Dickens e la denuncia sociale, M. L. King e la lotta per l'uguaglianza;</p> <p>Storia dell'arte: Romanticismo francese e italiano. Realismo francese e Naturalismo italiano. Goya. Morbelli e Pelizza da Volpedo. Picasso.</p> <p>Scienze umane: l'industria culturale; il potere e il totalitarismo.</p> <p>Fisica: l'induzione elettromagnetica e l'era dell'elettricità. Alcune applicazioni tecnologiche e l'industria. Le risorse energetiche.</p> <p>Storia: i moti ottocenteschi contro le monarchie assolute; le guerre di indipendenza; cause scatenanti le guerre mondiali. Il totalitarismo. L'organizzazione dei lager nazisti. La Resistenza. Il terrorismo degli anni Settanta.</p>
<p>Fede e ragione</p>	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante • Manzoni • Leopardi • Ungaretti • Montale <p>Inglese: Hardy e Joyce: una critica alla religione; Eliot e il rapporto con la religione;</p> <p>Scienze umane: l'universalità della religione e il ritorno del sacro a confronto con i profeti della secolarizzazione; laicità, laicismo, fondamentalismo, pluralismo e sincretismo; la pedagogia dell'Ottocento cattolico italiano; l'attivismo cattolico del neo-tomista Maritain; don Milani.</p> <p>Storia dell'arte: La visione critica di David, Goya, Courbet.</p>

	<p>Filosofia: Feuerbach e l'ateismo dell'800; Marx: religione oppio dei popoli; rapporto fra struttura e sovrastruttura</p> <p>Storia: il principio della laicità dello stato</p> <p>Matematica: il calcolo delle probabilità come strumento razionale per operare delle scelte razionali di fronte all'incertezza.</p> <p>Scienze naturali : la probabilità nella trasmissione dei caratteri ereditari</p>
La guerra	<p>Italiano: Dante; Ungaretti; D'Annunzio; Levi</p> <p>Latino: Lucano; Tacito</p> <p>Inglese: Brooke e Sassoon: The War Poets; Eliot: The Waste Land, l'Europa dopo la Prima Guerra Mondiale;</p> <p>Filosofia Hobbes e Rousseau: guerra e società civile; Kant: Per la pace perpetua; Hegel: la guerra per la salute etica dei popoli</p> <p>Storia: Guerre di indipendenza. Guerre mondiali</p> <p>Storia dell'arte: Azione come denuncia in Goya, Rousseau, Picasso, Nuova Oggettività tedesca.</p> <p>Scienze naturali : la Terra come motore termico. La radioattività naturale: Agenti mutageni e loro effetto.</p>

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI E SPECIFICI PER MATERIA

A) Obiettivi previsti dal P.E.CU.P.

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio - antropologica;
- avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare le teorie e gli strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

B) Obiettivi del Consiglio di Classe (dal P.E.D.)

Il Consiglio di classe ha individuato come punti centrali della propria azione sinergica:

- promuovere la consapevolezza dell'importanza di uno studio costante, approfondito e organizzato e della puntuale esecuzione a casa dei compiti assegnati;
- sostenere gli studenti con adeguate indicazioni metodologiche che li guidino a un maggiore grado di autonomia, che li spronino all'approfondimento e a una rielaborazione personale dei contenuti proposti più originale e, laddove possibile, interdisciplinare.

Il Consiglio ha posto particolare attenzione nel perseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI	COMPORAMENTI ATTESI
Perfezionare l'autocontrollo e il senso di responsabilità	a) saper riconoscere e, in genere, dominare le pulsioni aggressive; b) saper assumere la responsabilità delle proprie azioni; c) comportarsi in modo propositivo nei confronti delle persone; d) intervenire in modo pertinente; e) usare un linguaggio corretto ed educato:
Maturare attitudini dinamiche alla socialità, al dialogo, alla collaborazione	a) rispettare e accettare il confronto con le opinioni altrui, per una ricerca non dogmatica, seppur non priva di valori; b) offrire ed accettare collaborazione con gli insegnanti e i compagni; c) essere disponibili ad aprirsi agli altri, mettendo in gioco le proprie convinzioni culturali.
Completare il senso del rispetto e della cura del patrimonio comune	a) rispettare l'ambiente circostante, maturando una "mentalità ecologica" in senso non banale; b) rispettare gli arredi e gli spazi comuni; c) usare in modo corretto le cose proprie ed altrui.

OBIETTIVI COGNITIVI	COMPORAMENTI ATTESI
Sviluppare le capacità di "interrogare" il testo	a) saper cogliere l'idea centrale di un messaggio; b) comprendere i vocaboli del linguaggio corrente, di quelli disciplinari e specialistici; c) utilizzare un lessico appropriato e ricco nel riferire sul testo.
Sviluppare le capacità di cogliere "invarianti"	a) saper stabilire parallelismi e analogie entro la stessa disciplina o fra discipline diverse; b) coglierne gli aspetti interdisciplinari e transdisciplinari.
Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi	a) saper cogliere e stabilire relazioni fra fatti e concetti; b) saperle esprimere nel "giusto grado" di astrazione e formalizzazione; c) saper articolare con rigore logico le comunicazioni sia scritte, sia orali.

5. STRATEGIE ADOTTATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dal P.E.D.)

Per il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati, il Consiglio di Classe si è impegnato a:

- valorizzare i successi e ridimensionare gli insuccessi, purché questi non siano dovuti ad un'applicazione non adeguata;
- valorizzare le produzioni;
- affidare responsabilità, fidarsi del lavoro e/o del giudizio degli studenti, considerarli adulti;
- chiedere loro di capire (educare alla libertà), non di ubbidire (educare a sottostare al principio di autorità); ridurre la distanza fra la scuola e la vita;
- non frustrare le attese, rispondere, da parte del docente, alle aspettative positive degli studenti in relazione alle discipline;

- adottare una didattica attiva:
 - far pensare, far riflettere piuttosto che dare il pensiero già elaborato;
 - far scoprire le regole invece di farle solo applicare;
 - abituare alle regole del pensiero scientifico (osservare, formulare ipotesi, verificare, rettificare, ..)
 - esercitare a chiedersi sempre "perché?";
- far approfondire la pertinenza (le ragioni che ne giustificano lo studio) delle discipline: quello che si fa deve ragionevolmente avere uno scopo diretto, chiaro;
- adottare un approccio interdisciplinare, far cogliere il legame esistente fra le varie materie per aumentare il grado di pertinenza di ognuna e per questa via aumentare la motivazione alla competenza e al piacere di capire, di sapere.

Ciascun docente ha aderito a tali indicazioni di metodo, che, oltre a favorire e sostenere la motivazione all'apprendimento degli studenti, conducono allo sviluppo della libertà di pensiero soddisfacendo i bisogni fondamentali dell'individuo, primo fra tutti quello di capire meglio il mondo e di inserirvisi, di socializzare e di essere valorizzato.

5.1 Didattica a distanza

In occasione dell'emergenza a causa della pandemia COVID19, il Consiglio di classe ha adottato i seguenti strumenti di promozione della didattica a distanza deliberati dal Collegio docenti:

- area didattica del registro elettronico spaggiari
- classroom (file, link, video)
- drive
- email istituzionale
- videolezioni attraverso Hangouts Meet

6. CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (dal P.E.D.)

La valutazione è una fase fondamentale nella realizzazione del progetto didattico-educativo poiché fornisce le informazioni necessarie per migliorare il rapporto insegnamento-apprendimento.

A tal fine elemento essenziale deve essere il controllo della validità degli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti e alle metodologie utilizzate. Valutare infatti significa determinare in quale misura ciascun obiettivo è stato raggiunto dagli studenti, valutando altresì la qualità delle tecniche e le competenze conoscitive e relazionali del docente.

I risultati di tutte le verifiche sono stati collegialmente analizzati nel Consiglio di Classe, con l'intento di individuare al meglio e tempestivamente eventuali lacune, indagarne le cause e progettare sia momenti di recupero (motivazionale, metodologico, disciplinare) durante le ore di lezione curricolare, nella consapevolezza che al centro del processo formativo non c'è il

programma, ma il soggetto che apprende, sia interventi educativi–didattici integrativi, sia l’attivazione dello sportello Help. Il recupero, considerato obiettivo primario nella formazione degli alunni, in quanto strumento atto a potenziare e conservare la motivazione degli studenti, motivazione che deve appagare non solo la curiosità, ma la voglia e la capacità di apprendere, è implicito nella normale azione didattica: è la stessa attività di insegnamento condotta con intelligente onestà al fine di assicurare ad ogni studente le condizioni autentiche di sviluppo e di autorealizzazione.

Si è quindi cercato di strutturare il recupero come un sostegno individuale all’interno di una procedura collettiva, non configurandolo come una specie di area privata per gli alunni in difficoltà, ma costituendolo come una serie di attività che potessero diventare momenti di forte coinvolgimento anche per gli alunni intellettualmente più esigenti e pertanto sono state sperimentate attività di tutoraggio e di lavoro di gruppo (esercizi per la preparazione alla verifica, correzione della stessa.). Quello che per alcuni alunni è stato recupero o rinforzo è divenuto per altri potenziamento e/o approfondimento.

Le modalità di recupero hanno recepito le ultime indicazioni normative e le deliberazioni conseguentemente assunte dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF (recupero in itinere, percorsi individualizzati, utilizzo di ambienti virtuali didattici - *Gsuite for Education* - e delle stesse funzionalità offerte dal registro elettronico, ed attività aggiuntive con ore extracurricolari).

6.1 Modalità di valutazione a distanza

Per adeguare i criteri di valutazione alla nuova tipologia di didattica a distanza dettata dall’emergenza, il Consiglio di classe ha adottato i seguenti strumenti:

- Classroom (compiti di quattro tipologie: compito, compito con quiz, domanda, materiale), che permette di assegnare una valutazione dei singoli elaborati
- Moduli, che consentono una valutazione automatica e Questbase e/o strumenti analoghi già in uso
- Interrogazioni in modalità video con Hangouts Meet
- materiali multimediali
- drive
- email istituzionale.

7. SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE

Si prevedono due simulazioni della prova orale: una il 29 maggio p.v. e l’altra il 4 giugno p.v.

8. TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA PROVA ORALE

- Dante, *Paradiso*, canti I, III, VI, XXXIII

- August Wilhelm Schlegel, *La “melancolia” romantica e l’ansia d’assoluto* (Dal Corso di letteratura drammatica) p.209 vol 4
- Victor Hugo, *Il “grottesco” come tratto distintivo dell’arte moderna* (Dalla Prefazione a *Cromwell*)
- Wolfgang Goethe, *La scommessa col diavolo* (Dal *Faust*)
- William Wordsworth, *La poesia, gli umili, il quotidiano* (dalla Prefazione alle *Ballate liriche*)
- Madame de Staël, *Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni*
- Manzoni, *Storia e invenzione poetica* (dalla *Lettre à M. Chauvet*)
- Manzoni, *L’utile, il vero, l’interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo*)
- Manzoni, *Il dissidio romantico di Adelchi* (dall’*Adelchi*, atto III, scena I)
- Manzoni, *Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia* (dall’*Adelchi*, atto V, scene VIII- X)
- Manzoni, *Adelchi*, atto III (Coro)
- Manzoni, *Morte di Ermengarda* dall’ *Adelchi*, coro dell’atto IV
- Leopardi, *La teoria del piacere*, dallo *Zibaldone*
- Leopardi, *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*, dallo *Zibaldone*
- Leopardi, *La rimembranza*, dallo *Zibaldone*
- Leopardi, *L’infinito*, (dai *Canti*)
- Leopardi, *La sera del dì di festa*, (dai *Canti*)
- Leopardi, *Alla luna*, (dai *Canti*)
- Leopardi, *A Silvia*, (dai *Canti*)
- Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*, (dai *Canti*)
- Leopardi, *La ginestra o il fiore del deserto* (v1-157), (dai *Canti*)
- Leopardi, *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*, dalle *Operette morali*
- Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, dalle *Operette morali*
- Leopardi, *Gli effetti di una scoperta scientifica*, dalle *Operette morali* (*Copernico*)
- Leopardi, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, dalle *Operette morali*

- Verga, *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*
- Verga, *La roba*, da *Novelle rusticane*
- Verga, *Prefazione* da *I Malavoglia*
- Verga, *La tensione faustiana del self-made man* da *Mastro don Gesualdo*
- Verga, *La morte di mastro-don Gesualdo* da *Mastro don Gesualdo*
- Baudelaire, *L'albatro*, da *I fiori del male*
- Baudelaire, *Spleen*, da *I fiori del male*
- D'Annunzio, *Il piacere*, Libro primo, cap. I (L'attesa di Elena)
- D'Annunzio, *Il piacere*, Libro primo, cap. II (Andrea Sperelli)
- D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*
- D'Annunzio, *La sera fiesolana*, da *Alcyone*
- Pascoli, *X Agosto*, da *Myricae*
- Pascoli, *L'assiuolo*, da *Myricae*
- Pascoli, *Temporale*, da *Myricae*
- Pascoli, *Novembre*, da *Myricae*
- Pascoli, *Il lampo*, da *Myricae*
- Pascoli, *Il gelsomino notturno*, da *I Canti di Castelvecchio*
- Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento*, da *Zang tumb tuum*
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*, da *L'incendiario*
- Gozzano, *Invernale*, da *Colloqui*
- Gozzano, *La Signorina Felicita ovvero la felicità* (v.73-84)
- Italo Svevo, *Il fumo* da *La coscienza di Zeno*, cap. III
- Italo Svevo, *La morte del padre* da *La coscienza di Zeno*, cap. IV
- Italo Svevo, *La salute malata di Augusta* da *La coscienza di Zeno*, cap. VI

- Italo Svevo, Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII
- Italo Svevo, La medicina, vera scienza da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII
- Italo Svevo, La profezia di un'apocalisse cosmica da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII
- Luigi Pirandello, *Ciaula scopre la luna*, da *Novelle per un anno*
- Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*
- Luigi Pirandello, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, da *Il fu Mattia Pascal* (capp. VIII e IX)
- Luigi Pirandello, *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*, da *Il fu Mattia Pascal* (capp. XII e XIII)
- Luigi Pirandello, *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"*, da *Il fu Mattia Pascal* (cap. XVIII)
- Umberto Saba, *A mia moglie*, dal *Canzoniere*
- Umberto Saba, *La capra*, dal *Canzoniere*
- Umberto Saba, *Trieste*, dal *Canzoniere*
- Umberto Saba, *Goal*, dal *Canzoniere*
- Umberto Saba, *Amai*, dal *Canzoniere*
- Umberto Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino*, dal *Canzoniere*
- Giuseppe Ungaretti, *Fratelli* da *L'Allegria*
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia* da *L'Allegria*
- Giuseppe Ungaretti, *Sono una creatura* da *L'Allegria*
- Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso* da *L'Allegria*
- Giuseppe Ungaretti, *Mattina* da *L'Allegria*
- Giuseppe Ungaretti, *Soldati* da *L'Allegria*
- Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*, da *Acque e terre*
- Eugenio Montale, *I limoni*, da *Ossi di seppia*
- Eugenio Montale, *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*
- Eugenio Montale, *Meriggiare*, da *Ossi di seppia*
- Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*

- Eugenio Montale, *Cigola la carrucola del pozzo*, da *Ossi di seppia*
- Eugenio Montale, *Non recidere, forbice, quel volto*, da *Le occasioni*
- Eugenio Montale, *La casa dei doganieri*, da *Le occasioni*
- Carlo Emilio Gadda, *Il caos oltraggioso del reale "barocco"*, da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, cap. VIII

9. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rossana Russo

I docenti del Consiglio di classe:

Disciplina	Nome e cognome	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Bellesini Ilaria Caterina	
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Bellesini Ilaria Caterina	
Scienze umane e sociali	Prof.ssa Pini Lorena	
Storia e filosofia	Prof.ssa Macoratti Michela Simona	
Storia dell'arte	Prof.ssa Giudice Morena Maria	
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Martino Alessia	
Matematica	Prof.ssa Turcatti Daniela	
Fisica	Prof.ssa Turcatti Daniela	
Scienze naturali	Prof. ssa Bergamelli Licia Piera	
Scienze motorie e sportive	Prof. Varia Fabio	
IRC	Prof. Manzi Pierfranco	
Sostegno	Prof. Polatti Tommaso	

I rappresentanti degli studenti:

Boselli Michele	
Galvan Simone	

La rappresentante dei genitori:

Sig.ra Besio Giovanna	
-----------------------	--

Tirano, 14 maggio 2020
